

ES EVIDENTE QUE ESTAMOS ANTE UNA CAMPAÑA QUE, ADemás DE AFECTARME A MÍ, CONSTITUYE UN TIRO POR ELEVACIÓN CONTRA EL PRESIDENTE MENEM.

¿SE REFIERE A LA DENUNCIA DE ESPIONAJE IDEOLÓGICO?

NO... A LOS SEIS GOLFES DE BOCA



Butros Ghali pidió plata y tropas. Le contestaron paso y quiero

# BOSNIA, ALLA VAMOS

Páginas 4/5

**DENUNCIAN  
A MARCICO  
POR EVASION**

**"Escucho DGI  
y es peor  
que Palmeiras"**

Páginas 6/7

# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 15 de marzo de 1994

Año 7-Nº 2092-Precio de este ejemplar: \$1  
Recargo venta interior: \$0,20-En Uruguay: \$8

Ruckauf confirmó el escándalo desatado en su ministerio —y revelado por **Página/12**— por la aparición de las órdenes de espionaje ideológico. Aseguró que son falsificadas y forman parte de una operación en su contra, aunque no sabe de quién

Páginas 2/3

# UN TRABAJO PARA EL SUPERAGENTE 86



Avaros,  
por Antonio  
Dal  
Masetto

**32**

**Robo en la UOM  
En casa de fierro**

Página /13

## SEGURIDAD

“Dentro de la Casa de Gobierno funcionan 150 o 200 personas diarias que son ajenas a ella porque son empleados que la están reciclando. Nosotros hace 40 días nos mudamos. Funcionábamos en la Casa de Gobierno y nos trasladamos al BANA-DE y la mudanza la contratamos con una empresa de transporte. Así que la papelería está al alcance de cualquiera que pueda también pretender tener una documentación en blanco.”

(Del subsecretario de Seguridad Interior, Hugo Franco, a Radio América, explicando cómo puede desaparecer papelería oficial de la Casa de Gobierno.)

**Diputados de la oposición piden el juicio político para el juez que no procesó a los implicados en el caso de coimas en el PAMI. Álvarez pide los expedientes.**

**Página/2**

RUCKAUF DENUNCIA "OPERACIONES" EN EL GOBIERNO

# LA CONSPIRACION

La convocatoria a una apresurada Conferencia de prensa confirmó la conmoción desatada en Interior por la aparición de supuestas circulares oficiales renovando las órdenes de espionaje ideológico. Tal como publicó el domingo **Página/12**, el subsecretario de Seguridad Interior, Hugo Franco, denunció ante la justicia el robo de papelería membretada con la que se habría falsificado las circulares.

## Agresiones a la prensa

El procurador fiscal ante la Corte Suprema de Justicia, Luis González Warcalde, reveló que "fueron esclarecidos aproximadamente 50 de los 96 casos de amenazas y atentados contra periodistas ocurridos en el segundo semestre del año pasado". A través de un informe que entregó a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FAT-PREN) y a la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (ARGRA), el procurador hizo saber además "que en muchos casos hay procesados". En el escrito, no obstante, el funcionario advierte que las agresiones sufridas por Marcelo Bonelli y Hernán López Echagüe no han podido ser aclaradas debido a la falta de pruebas, de testigos y, "en algunos casos", la poca colaboración brindada por los periodistas. En setiembre de 1993, horas después de la segunda paliza padecida por López Echagüe, el presidente Carlos Menem resolvió dejar en manos de González Warcalde la coordinación de todas las investigaciones judiciales referidas a agresiones y amenazas al periodismo. Ayer, tras seis meses de trabajo, el procurador especial presentó su informe a representantes de FATPREN, ADEPA y ARGRA. Además de asegurar que había logrado desentrañar 50 hechos y que "en muchos casos hay procesados", el funcionario señaló que "meses atrás se procesó a una persona que había amenazado a 10 periodistas, y posiblemente otros 6 casos más en distintas oportunidades, utilizando sistemas de telecomputación". A pesar de los logros expuestos, el procurador explicó que "varios hechos, como las agresiones a López Echagüe y a Marcelo Bonelli, no pudieron ser esclarecidos porque faltan pruebas.

(Por Román Lejtman) Carlos Ruckauf confirmó en una masiva conferencia de prensa la conmoción que produjo en su Ministerio la aparición de tres sospechosas circulares, escritas en papel membretado y con la correspondiente firma del Subsecretario de Seguridad Interior, disponiendo el espionaje ideológico sobre maestros, sindicalistas y políticos. Allí aseguró que esas órdenes eran "falsas" y forman parte de una conspiración destinada a "enlazar" su carrera política, aunque no señaló a los responsables de la supuesta maniobra. El Ministro se sobresaltó al conocer que las presuntas órdenes habían circulado por la Casa Rosada antes de llegar a manos del periodismo y cuestionó a este diario por haber dado la noticia. Ruckauf anunció que abrirá un sumario administrativo para encontrar a los responsables del supuesto fraude.

Las presuntas circulares fueron redactadas en papel membretado del Ministerio del Interior, tienen fecha del 21 de febrero de 1994, y están firmadas por el subsecretario de Seguridad Interior, Hugo Franco. Cuando Ruckauf se enteró que Franco podía aparecer avalando una operación masiva de espionaje ideológico, dispuso que el subsecretario presentara una denuncia ante la justicia federal. Franco cumplió el orden del ministro, pero no obtuvo su respaldo político, tal como informó **Página/12** en su edición dominical.

Ruckauf resolvió hacerse cargo del affaire al entender que se trataba de un plan que amenazaba erosionar su imagen pública. El Ministro no quiere señalar a sus presuntos detractores, aunque se sabe que observa con cierto reparo a los encumbrados secretarios del primer piso de Gobierno.

Las supuestas circulares estaban destinadas a los ministros de Gobierno de Entre Ríos, Mendoza y Santa Fé y solicitan información sobre convencionales constituyentes, centros de estudiantes, docentes y sindicatos. Alfredo Porraz (Mendoza), Jorge Bof (Santa Fé) y Herme Pesuto (Entre Ríos) aseguraron por escrito que no habían recibido ninguna orden secreta del Poder Ejecutivo.

Ruckauf entregó a todos los periodistas invitados a la conferencia de prensa un dossier con las negativas de los ministros provinciales y una copia de la denuncia de Franco ante la justicia federal.

Franco cometió algunos deslices cuando enfrentó a los periodistas. A **Página/12** le había asegurado que los papeles con membrete del Poder Ejecutivo fueron robados de su despacho, después desmintió su propia declaración y por último barajó la posibilidad de una sustracción cometida por los albañiles que trabajan en la remodelación de la Casa Rosada.

Ruckauf se movió con mayor agilidad y después de dirigir una *mise en scene*, donde un policía intentó demostrar que las firmas de Franco estaban falsificadas, enfrentó con su sonrisa habitual a los periodistas. "Nos parece muy importante seguir la investigación sobre quién es la persona capaz de pensar un acto de estas características que intente enlazar al ministerio del Interior, a mi carrera política y a la carrera política del Secretario de Seguridad Interior, además de ser utilizado para inquietar a la opinión pública", opinó el ministro.

—¿Cómo se entiende que papeles membretados del Ministerio del In-



Subsecretario Hugo Franco y ministro Carlos Ruckauf en pleno diálogo con los periodistas. "Yo no espío y jamás firmaré una orden con esas características", aseguró el ministro.

terior sean utilizados para hacer estas presuntas circulares? —preguntó un cronista.

—Yo, en una conferencia de prensa anterior, reconocí públicamente robo de documentación en blanco, y de documentos en otra época que fueron hallados en poder de la Superbanda. Así que no conozco en este caso en qué época fueron robados estos papeles membretados.

—¿La firma cómo se hizo?

—Es una fotocopia.

—¿Pero la firma de dónde la sacaron?

—De cualquier documento que recibía cualquier funcionario, firmado por Hugo Franco. Y sobre ese documento se puede hacer un montaje en cualquier buen laboratorio.

—¿Quiere decir que la falsificación pudo haber sido hecha en Gobierno?

—No, no, lo descarto.

Ruckauf ya tenía bastante con la aparición de las presuntas circulares ordenando espionaje ideológico y dispuso que Franco desmintiera otras declaraciones que había hecho a este diario. El subsecretario de Seguridad Interior aseguró que las órdenes secretas constituían "una maniobra de inteligencia de la oposición", una opinión que podía colocar a los partidos políticos en pie de guerra. Ante semejante situación, el Ministro obligó al subordinado a modificar su propio discurso y cerró cualquier réplica de la oposición durante la conferencia de prensa.

—¿Esta una maniobra de inteligencia de la oposición, como dijo Franco a **Página/12**? —interrogó un cronista.

—Nosotros no se la adjudicamos a nadie, yo leí una desmentida de él, yo no creo en el juego sucio ni hago juego sucio.

—¿El problema es con **Página/12** o con la falsificación de un documento de la Subsecretaría de Seguridad Interior? —cuestionó otro cronista.

—Con absoluta claridad: una fotocopia en poder de un matutino que se convierte en tapa, es un error del matutino. Yo creo que **Página/12** debió tomar los recaudos para no alarmar a la opinión pública con una falsa noticia.

—¿La investigación será en la justicia o también habrá un sumario interno para determinar quién hizo la falsificación?

—Por supuesto que va a haber un sumario interno.

—¿No le preocupa que este hecho delictivo se haya cometido dentro de la Casa de Gobierno?

—Mire, el hecho delictivo, que es donde se cometió la falsificación del documento, no lo sabemos.

Ruckauf intentó sacar del affaire a los integrantes del gabinete que conviven junto a él en la Casa Rosada. Sin embargo, su atención está puesta en los secretarios de Estado que trabajan en la planta alta de Balcarce 50. Una simple cuestión de supervivencia.

## Dos cargos "incompatibles"

El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, resolvió no asumir como presidente del justicialismo porteño en reemplazo de Raúl Matera y lo hará en cambio Juan José Minnichillo, el último secretario de Promoción Social de Carlos Grosso en la Municipalidad de Buenos Aires y sobreviviente en el cargo con Saúl Bouer. Fuentes seguras informaron a este diario que Ruckauf resolvió deponer su ambición, que había difundido personalmente y a través de voceros durante toda la semana pasada, debido al eventual costo electoral que podría ocasionar al PJ mientras no se aclarara definitivamente el caso de espionaje ideológico sobre el cual informó **Página/12** en su edición del domingo. La explicación oficial no coincidió con la oficiosa: "Los dos cargos son incompatibles si se quiere preservar la limpieza electoral", dijo Ruckauf. El ministro del Interior es vicepresidente primero del PJ porteño y ya ha comenzado una pulseada discreta con el secretario legal y técnico, Carlos Corach, por ver quién maneja el poder real en la estructura partidaria. Corach, en estos días, está preocupado por que no le surja ningún conflicto en el frente interno durante la campaña electoral y había dado luz verde para la asunción de Ruckauf.

## Porque todos deben verla...

AMIA invita a sus Socios y padres de la Red Escolar Judía, a las funciones de los días Jueves 17 y 24 de Marzo a las 21 hs. con un 50% de descuento, en el CINE SANTA FE 1

ESTUDIO S. SPIELBERG LA LISTA DE SCHINDLER

AMIA ASOCIACIÓN MUTUAL ISRAELITA ARGENTINA COMUNIDAD JUDIA DE BUENOS AIRES

Retirar entradas a partir del 15 de Marzo de 8 a 18 hs. con recibo de pago en: PASTEUR 633 CAPITAL

## Hambre

El presidente Carlos Menem aprovechó la visita del secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, para fortalecer con su presencia la iniciativa argentina de crear un cuerpo internacional de Cascos Blancos para combatir al hambre en el mundo. "Le ruego que nos ayude a instrumentar la propuesta", dijo Menem ante el secretario general.

Ghali conocía el proyecto de antemano y recordó un discurso que había pronunciado ante el Banco Mundial respaldando la creación de los Cascos Blancos. De todos modos, el secretario general todavía no recibió de la diplomacia argentina un estudio sobre el modo de implementar la propuesta de Menem, para que sea compatible con los organismos que cumplen funciones similares en las Naciones Unidas.

Según una fuente diplomática, la propuesta será elaborada luego de recibir las respuestas a las cartas que el presidente Menem dirigió a "cuanto jefe de Estado hay en la tierra" y a organismos internacionales como el Banco Mundial, la Cruz Roja y el Fondo Monetario Internacional.

BUTROS GHALI SOLICITO MAS FONDOS Y TROPAS

# CON LOS CASCOS

## La seguridad según la OEA

A partir de hoy y hasta el viernes próximo los especialistas en cuestiones de seguridad de todos los países que forman parte de la Organización de Estados Americanos (OEA) deliberarán en Buenos Aires, para analizar medidas tendientes a fortalecer la confianza mutua y perfeccionar los mecanismos de seguridad.

Las conversaciones se llevarán a cabo en el Alvear Palace Hotel y estarán presentes, entre otros, el canciller Guido Di Tella, el ministro de Defensa, Oscar Camilión, y los jefes de los Estados Mayores militares.

De todos los temas que se tratarán, el más relevante será el de la participación de las fuerzas armadas en la lucha contra el narcotráfico, una posición a la que la Argentina se viene oponiendo. En la sesión inaugural pronunciará un discurso Di Tella, quedando para el presidente Carlos Menem y el secretario general de la OEA, Joao Clemente Baeza Soares, el cierre del encuentro, programado para el viernes.

El secretario general de la ONU solicitó al gobierno argentino el envío de un contingente militar a Bosnia y una contribución extraordinaria de 10 millones de dólares para sostener las misiones de paz. Elogió la iniciativa de Carlos Menem de crear un cuerpo de Cascos Blancos para combatir el hambre en el mundo.

(Por María O'Donnell) Ante un pedido del secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, el canciller Guido Di Tella accedió —"en principio"— al envío de un contingente de 120 Cascos Azules argentinos a Bosnia, el escenario más sangriento de la guerra en la ex Yugoslavia. Fue una de las tantas solicitudes que trajo consigo a Buenos Aires el secretario general de la ONU. Durante la entrevista que mantuvo ayer con el presidente Carlos Menem, Ghali también demandó a la Argentina un aporte financiero extraordinario para los fondos destinados a las operaciones de mantenimiento de la paz. Pero compensó los requerimientos con múltiples elogios a la política exterior argentina, incluida la iniciativa de Menem de crear un cuerpo de Cascos Blancos para combatir al hambre en el mundo (ver recuadro).

Bajo el comando de las Naciones Unidas, la Argentina tiene más de 800 efectivos destacados en Croacia, una región de la ex Yugoslavia donde ya no se registra prácticamente ningún enfrentamiento armado. Como la ONU aspira ahora a reunir entre 10 y 15 mil Cascos Azules en Bosnia, Butros Ghali aprovechó su visita oficial a Buenos Aires para asegurar la presencia argentina en la zona.

El tema se trató durante una reunión que mantuvieron Butros Ghali y Di Tella en el Hotel Alvear a las cinco y media de la tarde. El canciller respondió: "Nos interesa". Falta ahora resolver si la Argentina mandará un nuevo contingente o moverá alguno desde Croacia hacia Bosnia.

Por los peligros que implica la misión, el canciller puso como única condición que algún país provea a los soldados argentinos de los equipos y el armamento necesarios. Fuera de la reunión, Di Tella relativizó el peso que podría tener en la decisión argentina la posibilidad de sufrir alguna baja en Bosnia con una frase: "No se puede ser bombero y tenerle miedo al fuego". Los detalles técnicos del envío de Cascos Azules argentinos al lugar más sangriento de la ex Yugoslavia seguirán siendo discutidos hoy en una nueva reunión entre Ghali, Di Tella y el ministro de Defensa, Oscar Camilión.

En la Casa Rosada —donde se encontró con el presidente Menem a las once de la mañana, antes de la firma del convenio para financiar el Programa Materno Infantil y de Nutrición— el secretario general ahondó sobre los problemas económicos que enfrenta la ONU para solventar las operaciones de mantenimiento de la paz. Ghali informó que los fondos disponibles se agotarán el mes que viene y solicitó un pago adicional voluntario de la Argentina de diez millones de dólares, según fuentes diplomáticas. El objetivo sería que la Argentina encabezara con su colaboración extraordinaria una suerte de campaña para recaudar fondos con ese destino.

De acuerdo con el relato de un testigo de la reunión, Menem prometió estudiar el pedido de Ghali. Pero las dificultades financieras vernáculas tampoco estuvieron ausentes del encuentro. La Argentina es el país de América latina con mayor presencia en las operaciones de mantenimiento de la paz, pero las Naciones Unidas le adeudan tres millones y medio de dólares por la movilidad de los Cascos Azules que participan de ocho misiones.

RECLAMO POR PATENTES MEDICINALES

## Al Gore presionará en vivo y en directo

El próximo lunes llegará a Buenos Aires el vicepresidente de Estados Unidos, Al Gore, quien ratificará al gobierno de Carlos Menem que si la Argentina quiere seguir manteniendo sus aspiraciones de ingresar en el NAFTA tiene que impulsar la inmediata sanción de las leyes sobre patentes de medicamentos y de lucha contra el narcotráfico. En el plano formal, tal como lo informó el embajador norteamericano, James Cheek, Gore viene al país para asistir al acto de apertura de la Conferencia Mundial para el Desarrollo de las Telecomunicaciones.

"Estamos arreglando los detalles del programa del vicepresidente Gore,

quien viene por muy pocas horas, para tener una reunión con el presidente Menem en la Casa Rosada", afirmó el diplomático norteamericano. Y agregó que algunos temas de la agenda bilateral "son preocupación" de Estados Unidos, como la protección de la propiedad intelectual relacionada con las investigaciones de medicamentos, el desarrollo e intercambio económico, la concreción del tratado de libre comercio y el anhelo local de ingreso en el NAFTA. "Estados Unidos ha estado sugiriendo y apoyando las leyes que están en el Congreso, que entiendo son apoyadas por el Gobierno y por la mayoría del Parlamento. Hemos enfatizado la necesidad de sancionar estas leyes para dar a las autoridades la coo-

peración necesaria" para la lucha contra el narcotráfico, precisó Cheek.

Cuando se le consultó si el ingreso de la Argentina en el NAFTA está condicionado a la sanción de la ley de patentes medicinales, que se encuentra en el Senado, Cheek fue categórico: "México y Canadá —los dos socios de Estados Unidos en el Tratado de Libre Comercio— tuvieron que sancionar leyes especiales para la protección de la propiedad intelectual", dijo, y agregó que "en la Argentina hay bastante protección de la propiedad intelectual, incluso el Gobierno ha escrito el decreto que protege softwares de computación. Falta la protección de propiedad intelectual en la investigación de medicamentos, y éstos son los requeri-

mientos más importantes que le falta a la Argentina, por ahora", para ingresar en el NAFTA.

En su fugaz visita a la Argentina, Gore participará en la apertura de la Conferencia Mundial para el Desarrollo de las Telecomunicaciones, que se realizará entre el lunes 21 y el martes 29 de marzo en el hotel Sheraton. El encuentro será inaugurado por la presentación del secretario general de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), Pekka Tarjanne, y luego se sucederán los discursos de Menem y de Gore. Entre los presentes, según se anunció oficialmente, también estará el titular del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Enrique Iglesias.

# Vacuna contra la meningitis.

Laboratorio Elea

informa a los profesionales médicos y farmacéuticos que ya se encuentra distribuida en droguerías y farmacias de todo el país la vacuna contra la Meningitis por Meningococo B y C.

**VA - MENGOC - BC®**

Esp. Med. aut. por el M.S. y A.S.-Cert. N° 43.033

Elaborada por el Instituto Finlay - La Habana - Cuba.

**Elea**

Laboratorio Elea S.A.C.I.F. y A.

Representante exclusivo del Instituto Finlay en la Argentina.

Fco. A. de Figueroa 459-(1180)-Capital Federal.

Teléfono para consultas profesionales: (01) 866-0757.

# A BOSNIA

R. Von Eicken



Butros Ghali y Carlos Menem luego de firmar el convenio para asistir el Programa Materno Infantil. El Gobierno aceptó la idea de mandar un contingente a Bosnia y estudiará el pedido de fondos extra.

A su vez, la Argentina tiene un atraso de dos meses en el pago de 5 millones 600 mil dólares de la cuota anual fijada por las Naciones Unidas como país miembro. Es un presupuesto que corre por vías separadas del que solventa las misiones de paz en el mundo. Para este rubro, la ONU está evaluando el ascenso de varios países, incluida la Argentina, de la categoría "C" a la "B". El movimiento implicaría aumentar en un diez por ciento—según el cálculo de Di Tella—el monto de la cuota anual del país en la ONU, que actualmente es superior a los 40 millones de dólares.

Los pedidos del secretario general fueron matizados con una serie de elogios a la política exterior del Gobierno:

- Destacó que la contribución argentina de Cascos Azules constituye "la más significativa" de la región y la calificó como "un ejemplo rector" para el resto de América latina.
- Resaltó la intención del Gobierno de ratificar antes de 1995 el Tratado Internacional de No Proliferación de Armas Nucleares y dijo que la Argentina "es el país que más cumple" con las normas estipuladas en el Registro de Armas Convencionales.
- Respaló la iniciativa argentina de entrenar Cascos Azules de otros países de la región en unidades como la que funciona en Campo de Mayo.
- Invitó al presidente Menem a participar de la Cumbre del Desarrollo So-

cial que se realizará en Copenhague, Dinamarca, en marzo de 1995, con el objetivo de que allí se trate su iniciativa de crear un cuerpo de Cascos Blancos para combatir el hambre en el mundo y conseguir el apoyo del resto de los jefes de Estado de la región.

• Por último, Ghali se declaró un "entusiasta defensor" de la propuesta de Menem de crear un cuerpo de Cascos Blancos.

## ATAQUES CONTRA LOS CASCOS AZULES EN BOSNIA

# La zona más caliente de la ex Yugoslavia

Casi desde su despliegue en marzo de 1992, la UNPROFOR (Fuerza de Protección de las Naciones Unidas para Yugoslavia) fue víctima de la naturaleza ambigua y mal definida de su propia misión, que se fue modificando y alterando al ritmo de los acontecimientos del teatro de guerra. Con 28.000 Cascos Azules (la fuerza de mantenimiento de la paz más grande jamás creada), la mitad de los cuales está destinada en la república de Bosnia-Herzegovina, la suerte de este contingente refleja la tensión entre el agresivo protagonismo del secretario general de la ONU, y las diferencias entre los prin-

cipales actores políticos: Europa (con Francia y Gran Bretaña como los principales países contribuyentes de fuerzas), Estados Unidos (que no tiene soldados en el terreno) y Rusia, cuya tradicional alianza con Serbia (principal parte agresora) la dota de una influencia fuera de proporción con los 900 soldados que tiene asignados a la misión.

Inicialmente desplegada en cuatro zonas de Croacia, la UNPROFOR siguió el camino que tomaba la guerra y estableció nuevas bases en Bosnia y particularmente en Sarajevo, la capital y epicentro de una lucha feroz entre serbios, croatas y musulmanes para

disputarse la hegemonía territorial de esta república mayoritariamente musulmana. La misión consistía en mantener abierto el aeropuerto y garantizar la llegada de la ayuda humanitaria, tareas que se probaron muy arduas por el cerco de los serbios (dueños de la hegemonía militar), instalados en posiciones de fuerza gracias a su dominio de las colinas que rodean la ciudad. Sarajevo, después de una gran ofensiva serbia, fue declarada "ciudad protegida" en mayo de 1993. El fracaso de los esfuerzos de paz de la ONU y la Comunidad Europea en 1992 y 1993 puso sobre el tapete la propuesta norteamericana de realizar ataques aére-

os de la OTAN contra posiciones serbias.

Los Cascos Azules ni siquiera pudieron impedir los ataques contra sus propias fuerzas, y el 30 de diciembre de 1993 el general francés Philippe Morillon, comandante de UNPROFOR, criticó fuertemente la conducción política de la misión. La situación varió radicalmente con la explosión de un obús serbio en el mercado de Sarajevo en febrero, causando 68 muertos y un ultimátum de la OTAN a serbios y musulmanes para desmilitarizar la capital. El ultimátum fue acatado, pero los serbios pronto volvieron a atacar posiciones de los Cascos Azules.

# AIG

## American International Group, Inc.

### Líder Mundial en Planes de Pensiones

A.I.G. es el líder en planes de pensiones con más experiencia en el mundo, operando en más de 50 países. En el rubro seguros, cuenta con 400 oficinas

distribuidas en más de 130 ciudades. Una empresa innovadora que le ofrece la mayor seguridad y confiabilidad. A.I.G. Líder mundial en planes de pensiones.

*Reconoce sus años de trabajo.*

# OTRO CAIDO EN LA PLATA

(Por Alfredo Zaiat) Otro agente bursátil de La Plata se declaró ayer insolvente y ya suman siete, en una sucesión de quebrantos que ha sumergido en un escándalo inédito a la Bolsa bonaerense. Seis técnicos de la Comisión Nacional de Valores están supervisando el cumplimiento de la suspensión al Mercado de Valores platense y auditando a los corredores. Esta intervención de la CNV, comandada por Martín Redrado, se verificó luego de la serie de desfalcos cometida por varios operadores, que habría afectado a unos 900 inversores por unos 3 millones de pesos, según la estimación oficial. Frente a esta situación sin precedentes, algunos inversores se preguntan por qué no puede suceder lo mismo en la Bolsa de Buenos Aires y quién debería controlar a los agentes para que éstos no se tienten con el dinero ajeno.

El encargado de controlar, fiscalizar y garantizar las operaciones que realizan los agentes es el Mercado de Valores que se constituye en cada una de las Bolsas del país. Esa institución, integrada por los mismos agentes, se autorregula de acuerdo con la Ley 17.811, norma sancionada en 1968 y que estableció las reglas de juego del negocio. Cuando estalló la crisis en La Plata, Redrado destacó las atribuciones de cada uno de los protagonistas de la plaza para delimitar responsabilidades, con el objetivo de que las críticas no vayan en su dirección. La Comisión, aclaró, ejerce el poder de policía, o sea el control y fiscalización, sobre la entidad autorregulada (el Mercado de Valores) y no sobre los agentes.

Alberto Alvarez, presidente del MerVal de Buenos Aires, considera, en cambio, que la CNV también tie-

ne facultad para intervenir en las oficinas de los corredores. Redrado acepta esa atribución, pero remarca que la responsabilidad primaria corresponde a la corporación de los agentes. Lo cierto es que en base a presunciones fundadas la Comisión puede ejercer el poder de policía y actuar sobre los agentes involucrados en presuntos ilícitos y sobre el Mercado de Valores que no ejerce debidamente su autorregulación.

Más allá de la discusión acerca de quién es el culpable, la caída en cadena de siete corredores deja al desnudo las falencias de la legislación que regula la operatoria bursátil. Por un lado, el control de los agentes descansa en ellos mismos, lo que puede derivar en complicidades y en defensas corporativas; y por otro, la Comisión no puede cumplir con su objetivo principal, que es el de asegurar transparencia en las transacciones para no violar el principio de autorregulación.

Al margen de los mecanismos de control institucionales, los inversores también deberían asumir una actitud más atenta de sus colocaciones. En La Plata se registraron casos sorprendentes, como la entrega del dinero sin recibir el correspondiente recibo. En la elección de un agente se privilegia la confianza, pero no hasta el punto de no reclamar un comprobante. Por otro lado, los inversores pueden exigir una cuenta compartida con el corredor, la que asegura que éste no pueda disponer libremente de los títulos y demanda a la vez la autorización con la firma del cliente para cada transacción. Además, el inversor puede controlar su tenencia con los resúmenes trimestrales que envía la Caja de Valores, y desde hace unos meses puede realizar consultas diarias mediante una tarjeta magnética, a un costo de 10 pesos mensuales.



Redrado, presidente de la Comisión Nacional de Valores.

## Pobre Bolsa

En la rueda más pobre del año, con apenas 44,5 millones de pesos, las acciones líderes registraron una leve recuperación de 0,1 por ciento. Se destacaron las mejoras de Terra-busi, que subió 7,1 por ciento, y de Ledesma, que creció 5,6. En la otra punta sobresalieron las caídas del 2 por ciento anotadas en Molinos y Siderca. YPF, por su parte, cotizó a 24,8 pesos, mejorando 0,4 por ciento, mientras que Telefónica avanzó 1,4 puntos. En este último caso, el broker japonés Nomura Equity Research recomendó a sus clientes comprar papeles de la empresa. De las dos series de Bocon se destacó la segunda en pesos, que cerró a 72,50 con un alza del 1,4 por ciento. El call, en tanto, terminó a 4,8 por ciento anual.

MÁRCICO Y

# DGI

Alberto Márcico, medicampista de Boca Juniors, fue denunciado ante la Justicia Penal Económica por evasión impositiva. La marca a presión de la DGI sobre el volante xeneixe dio pie a un reclamo para que se investigue si el denunciado comunicó, en su declaración jurada de bienes, que recibió el 15 por ciento del valor de la transferencia del club francés Toulouse a Boca, valuada en 700 mil dólares. "Escucho decir DGI y es peor que si me dijeran Palmeiras", se sinceró el jugador, luego de la sucesión de momentos de angustia y felicidad que se le presentaron en los últimos días sin solución de continuidad: la derrota por 6 a 1 en Brasil el miércoles, el triunfo por 6 a 0 contra Racing el domingo y la denuncia de la DGI conocida ayer. También están involucrados en la presentación del organismo recaudador el capitán de la selección nacional, Oscar Ruggeri, y los integrantes del plantel boquense Carlos Mac Allister, Alejandro Mancuso, Luis Alberto Carranza y Raúl Peralta, en una lista total de once jugadores denunciados.

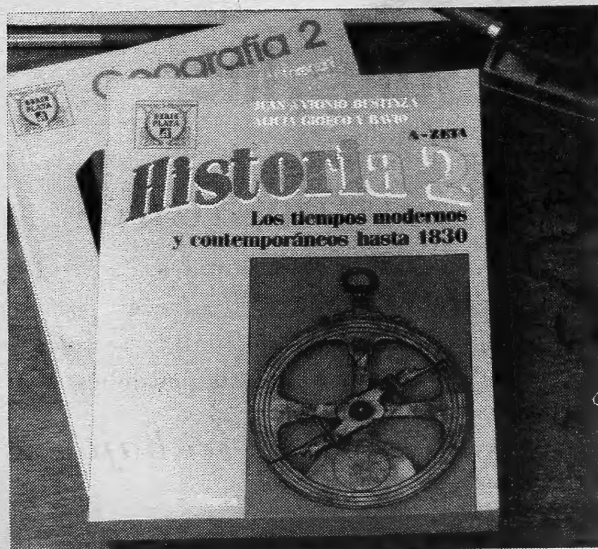
La presentación del fisco contra Márcico, de 31 años, quedó radicada en el juzgado en lo Penal Económico de Julio Speroni. La nueva arremetida de la DGI para investigar los bienes de los deportistas ricos y famosos tiene un antecedente inmediato en la denuncia presentada cuatro meses atrás contra la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) y once jugadores por evasión previsional. La causa estaba radicada en el juzgado federal de Gustavo Literas, pero luego que la AFA pagó una deuda de 1.161.000 pesos por aportes adeudados, la acción quedó extinguida, tal cual lo prevé la Ley Penal Tributaria. En cambio, Literas derivó al fuero Penal Económico la parte del expediente que corresponde a la responsabilidad de los futbolistas individualmente, por entender que podría existir evasión fiscal en los millonarios pases de club que los tuvieron como protagonistas.

El informe de la DGI analiza la venta de Bonelli de River al fútbol griego, por 2,2 millones de dólares; Peralta, de Deportivo Español a Boca, por 800 mil dólares (se inscribió un contrato de transferencia sin cargo); Ruggeri, de Vélez al Ancona, de Italia, por 1.450.000 dólares; Mancuso, de Vélez a Boca, por 500 mil dólares (en la AFA se registró como préstamo por 65 mil); Berti, de River a Parma, de Italia, por 1,3 millones (figura como pase sin cargo); Batistuta al fútbol italiano, por 1,8 millones, y el pase de Cagna de Argentinos a Independiente en 750 mil dólares. También están bajo la lupa fiscal las transferencias de Rentería, de Boca a Vélez; de Mac Allister, de Argentinos Juniors a Boca; de Carranza, de Racing a Boca, y de Mohamed, de Huracán a la Fiorentina.

Márcico, cuya transferencia del Toulouse a Boca por 700 mil dólares está incluida en la investigación, se negó a hacer comentarios sobre la denuncia con una gambeta al asedio periodístico. "Se trata de un tema personal que deben tratar los jugadores con su contador", dijo, para agregar luego que "en Francia esto se manejaría de otra manera, pero estamos en la Argentina", añorando su paso por el fútbol gallo pese a los halagos que cada domingo le brinda la "número 12".

De acuerdo con fuentes del organismo recaudador, los supuestos ilícitos se-

## Sr. Docente: lo convocamos para que evalúe nuestro material didáctico.



Sr. Docente. Nosotros sabemos de ese ring llamado aula, donde usted se entrena todos los días. Por eso lo convocamos, para evaluar nuestro material de estudio. En A-Z pensamos que un libro de texto, tiene que entrar por los ojos y despertar la inteligencia. Pensamos que nuestra Serie Plata para la escuela secundaria, es una demostración de ese concepto. Para la primaria tenemos la Serie León, compuesta por 4 libros de lectura para 4to., 5to., 6to. y 7mo. grado. Sus textos e imágenes buscan enseñar a pensar, a preguntar, a estudiar creativamente. Y la Serie Pro-a (Proyecto de aprendizaje), de 4to., 5to. y 6to. grado, facilita el aprendizaje de cada asignatura, profundizando las materias, sin descuidar el interés de los chicos.

Lo convocamos a usted, por ser el profesional más calificado para evaluar el grado de eficacia y actualización de nuestro material didáctico.



A-Z editora s.a.

Los libros del aula.

OTROS 4 JUGADORES EN LA MIRA

# CINCO - BOCA CERO

La DGI sumó a Alberto Márcico a la lista de jugadores de Boca Juniors denunciados ante la Justicia por presunta evasión fiscal. Impositiva sospecha de que el mediocampista, igual que otros cuatro integrantes del plantel xeneixe y seis de otros clubes, no incluyeron en su declaración de Ganancias el 15 por ciento que recibieron al ser transferidos. Los futbolistas dicen que esa suma nunca llega entera a sus manos.

habrían cometido al no haber tributado los impuestos correspondientes sobre el porcentaje de las transferencias que le corresponde a los jugadores. La fuente agregó que "también se busca determinar si los importes que se consignaron en las transferencias son los correctos". El informe de la DGI involucra al intermediario del mercado de pases Settimio Aloisio, por su participación en las ventas de Batistuta al fútbol italiano y de Cagna a Independiente, entre otras.

La investigación de la DGI puso de manifiesto la subvaluación fraudulenta de algunas de las más resonantes transferencias de los últimos años. El ingreso de Mancuso a Boca se hizo mediante la transferencia del 50 por ciento del pase, por la que el equipo xeneixe pagó a Vélez 500 mil dólares. Según sostuvo el vicepresidente de Boca, Carlos Heller, la gente de Liniers quiso evitar que en los libros de AFA constara que el jugador pertenecía por partes iguales a ambos clubes, por lo cual se registró como un préstamo con un valor figurado de 65 mil dólares. En los libros de Boca, en cambio, quedó registrada la adquisición del "medio pase" por la cifra real. Heller admitió además que la transferencia de Peralta de Español a Boca había sido registrada originalmente como préstamo, porque "en ese momento Español tenía un embargo de Obras Sanitarias", pero que una vez levantado el mismo, fue registrada por el monto correspondiente.

## Jugada defensiva

Los jugadores de Boca que fueron denunciados por la Dirección General Impositiva de haber incurrido en evasión fiscal se mostraron sorprendidos por la noticia. El ex volante de Deportivo Español Raúl Peralta aseguró que no cobró el 15 por ciento del monto del pase y consideró que "no tengo por qué pagar por algo que no cobré". En cambio, Alejandro Mancuso explicó que "lo que me correspondía se lo doné a Vélez por todo lo lindo que viví en esa institución", aunque coincidió con su compañero de equipo en que "si las cosas no están claras deberían hablar con Vélez y no conmigo".

A cada futbolista que cambia de club le corresponde, según marca la legislación vigente, que la institución en la que jugaba le pague el 15 por ciento del total de la transferencia. Sin embargo, tal como reconoció el vicepresidente de Boca, Carlos Heller, "a veces el jugador renuncia a cobrar para que no se frustre el pase".

Esta práctica volvió a salir a la luz hace dos semanas cuando Luis Alberto Carranza reconoció en el programa televisivo "Tribuna Caliente" que había desistido de cobrar lo que le correspondía cuando pasó de Racing a Boca por 1.500.000 de dólares. La transferencia de Carranza grafica las desprolijidades que hay en los pases en la Argentina: pagaron Boca y Settimio Aloisio y cobraron Racing y Luis Legnani, acreedor de la Academia.

Peralta aseguró que la denuncia lo sorprende porque "me habían citado de la DGI a principios de año y me dijeron que no había inconvenientes". En tanto, Mancuso alegó que su contador estuvo la semana pasada en la DGI "y le dijeron que estaba todo claro".

Por su parte, Carlos Mac Allister juró que "tengo todo en orden", mientras que el mediocampista de Independiente Diego Cagna aseguró que no sabe "absolutamente nada del tema".



Tacchi, secretario de Ingresos Públicos, y Márcico, mediocampista de Boca.



**Mastellone**

**Gracias**

**a nuestros consumidores por todo lo que nos enseñan simplemente ejerciendo su libertad de elegir.**

MARZO

**15**

DÍA DEL CONSUMIDOR

## Los pases de la DGI

Principales transferencias investigadas por presunta evasión fiscal

Jugador	Pase	Cifra (en u\$s)
J.J. Borrelli	River a Panathinaikos (Grecia)	2.200.000
G. Batistuta	Boca a Fiorentina (Italia)	1.800.000
A. Carranza	Racing a Boca	1.500.000
O. Ruggeri	Vélez al Ancona (Italia)	1.450.000
S. Berti	River a Parma (Italia)	1.300.000
A. Mohamed	Huracán a Fiorentina (Italia)	900.000
R. Peralta	Dep, Español a Boca	800.000
D. Cagna	Argentinos a Independiente	750.000
A. Márcico	Toulouse (Francia) a Boca	700.000
A. Mancuso	Vélez a Boca	500.000

**LA SERENISIMA**

casanto

GRANJA IRIS

CANDOR

Serento Ser

festy

García

## Magariños los pone a régimen

El secretario de Industria, Carlos Magariños, calificó de "irresponsable" al presidente de Cia-dea (ex Renault), Manuel Antelo, por haber sostenido que el sistema de compensaciones entre exportaciones e importaciones previsto en el régimen automotor "es un castigo" para las terminales nacionales. Antelo había dicho que "eliminarla de inmediato" la facilidad de importar automóviles pagando el 2 por ciento de arancel, mecanismo que obliga a los fabricantes a exportar por montos similares, y propuso pagar un arancel más alto a cambio de poder importar libremente. Según Magariños, "cualquier empresario responsable que aprovechó un beneficio para sacar a su industria de una situación comprometida tiene la obligación de honrar los compromisos contraídos". El funcionario recordó que las terminales "tienen la posibilidad de importar pero no están obligadas a hacerlo", insistiendo en que si se tomó esa decisión implica el compromiso de poder cumplir con su contrapartida.

# Un sobre a Catamarca para evitar otro Santiago

*La provincia recibirá 50 millones para sanear el déficit de sus cuentas y hacer más llevadero un duro ajuste.*

(Por Daniel Víctor Sosa) Economía girará a Catamarca 50 millones de pesos para amortiguar un durísimo plan de ajuste, por el cual la provincia debe eliminar en dos años el rojo en las cuentas públicas, actualmente superior a 75 millones anuales. Los compromisos asumidos—según el decreto 349, firmado por el presidente Carlos Menem y el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa—“no implicarán despidos”, dijo a *Página 12* el vicegobernador Simón Hernández, aunque mediante la venta de empresas públicas se espera transferir una buena parte de los 23 mil empleados provinciales.

El decreto precisa que el saneamiento fiscal y financiero de la provincia y la reforma estructural del sector público se harán “conforme a las pautas de política económica del gobierno nacional en la materia”. En ese sentido, Hacienda remitirá en las próximas horas Bonos del Tesoro por un valor nominal de 70 millones de pesos (la diferencia con lo que recibirá la provincia se explica por el valor efectivo de esos títulos).

Hernández—el titular del ejecutivo provincial, Arnaldo Castillo, está de vacaciones—dijo que el aporte de la Nación “era la condición que pusimos para firmar el Pacto Fiscal”. Otro requisito en curso de cumplimiento



Arnaldo Castillo, gobernador de Catamarca, con el presidente Menem. El aporte llegará por haber firmado el Pacto Fiscal.

por parte de Economía es la efectivización de un programa de inversiones en obras públicas por 120 millones de pesos.

El ministro provincial de Hacienda, Hernán Colombo, dijo a este diario que “funcionarios del área de Juan Llach estudian si las necesidades se cubrirán con inversión pública nacional o mediante financiamiento de organismos internacionales”.

El fuerte corte de gastos previsto en el acuerdo con Economía, atado a un rígido esquema de pautas trimestrales, ya comenzó a aplicarse: se congelaron las vacantes en el sector público (el principal empleador, en esta provincia de 260 mil habitantes) y se mantendrán congelados los salarios en todo el período, luego de la suba de agosto pasado que llevó el mínimo de 100 a 250 pesos mensuales.

Precisamente a ese aumento se atribuyó en gran medida el déficit actual de 6,3 millones cada mes, aunque fuentes del gobierno nacional lo justificaron como una forma de evitar estallidos similares a los ocurridos a fines del año pasado en La Rio-

ja y Santiago del Estero.

Por el lado de los ingresos, a fin de elevar la recaudación impositiva se prevé racionalizar las prácticas de control y fiscalización de los grandes contribuyentes. Además, comenzará de inmediato la actualización del catastro provincial luego de las tareas preparatorias realizadas durante 1993.

La meta a cumplir para elevar sustancialmente el cobro del impuesto inmobiliario es verificar la información de 45 mil parcelas y relevar otras 55 mil propiedades todavía no registradas. De este modo, Economía espera que se incorporen 867 mil metros cuadrados de superficie cubierta actualmente en negro. El proceso privatizador, en tanto, comenzará con la Dirección de Energía y continuará luego con Obras Sanitarias de la provincia. El decreto lo firmó Caro Figueroa porque Domingo Cavallo estaba de viaje, pero responde plenamente a la táctica de Economía de impulsar duros ajustes con “premios consuelo”. Antes de Catamarca, Santiago y Tierra del Fuego iniciaron la costumbre.

## Cuando usted no sabe

*si es suyo lo que compró,  
si la ley respeta las inversiones que realizó,  
si por decreto se pueden anular contratos legalmente acordados,*

## Usted vive en un

### ESTADO DE INSEGURIDAD JURIDICA

Esto es exactamente lo que le sucede a la televisión argentina debido al Decreto 304/94 que pretende imponer un falso esquema igualitario para la transmisión del Campeonato Mundial de Fútbol 1994 y otros eventos deportivos internacionales.

Con un importante esfuerzo económico empresas de televisión abierta—privadas y estatales—de todo el país adquirieron los derechos para la emisión de este Mundial de Fútbol. A cuatro meses de ese evento deportivo y *sin que mediara ninguna intervención estatal, ya se encuentra asegurada su difusión por televisión abierta a virtualmente la totalidad del país.*

Sin embargo, se dictó el Decreto 304/94 que genera grave incertidumbre en los legítimos adquirentes de estos eventos, ya que pretende determinar quiénes y cómo deben transmitirlos.

ATA, entidad que nuclea a la televisión privada argentina rechaza este nuevo acto intervencionista que *afecta de manera grave la libertad de expresión y de contratación y exhorta al Poder Ejecutivo para que revoque en forma urgente el Decreto 304/94.*

**Cuando una voluntad arbitraria no respeta el estado de derecho el resultado es un**

### ESTADO DE INSEGURIDAD JURIDICA



ASOCIACION DE TELERADIODIFUSORAS ARGENTINAS

Av. Córdoba 323 6° piso - Capital Federal

## EL AGRO SIGUE RECLAMANDO

# Tractorazo en vista

Los entes de chacareros medianos y pequeños—Federación Agraria, CONINAGRO y CARBAP—analizarán este viernes en Bahía Blanca y la localidad pampeana de Ingeniero Luiggi una probable movilización pública en respaldo sus demandas. “No deben sorprender los proyectos de protesta ya que la situación es cada vez más grave para los hombres de campo”, declaró ayer el titular de FAA, Humberto Volando.

El dirigente señaló que los productores están dispuestos a “hacer lo que más impacte si ése es el camino para que las autoridades los escuchen en sus reclamos”. Concretamente se está pensando en una concentración o marcha de 200 o 300 agricultores en Buenos Aires y La Pampa para después de Semana Santa.

Volando justificó esa táctica señalando que “si no hay acción gremial directa no vamos a ser consultados ni atendidos”. A su vez, el titular de la Confederación de Asociaciones Rurales bonaerenses y pampeanas, Eduardo Althabe, dijo que impulsa “una movilización de mayor importancia porque hasta ahora no hemos obtenido ningún resultado luego de nuestros pedidos a las autoridades”.

En particular, el dirigente propició el olvido fiscal para las deudas previsionales y la no implementación del Impuesto a los Bienes Personales, gravamen que se equipara a la reedición de Activos.

Althabe dijo que las asambleas de productores decidirán el mandato que se elevará a las entidades madres del sector para coordinar allí la concreción de las movilizaciones. Por su parte, el presidente de la Sociedad Rural, Eduardo de Zavalla, solicitó audiencia con Domingo Cavallo para analizar las demoras en la implementación de los anuncios efectuados para el sector, que incluyen varios de los reclamos ahora reeditados.

## Cavallo cumple

Domingo Cavallo irá mañana a la UIA para anunciarles a los industriales, en su casa, una serie de medidas destinadas a promocionar las exportaciones y cumplir al menos con una parte de sus reclamos. El jefe de Economía ofrecerá una línea de créditos por 100 millones de dólares, que será implementada por el Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE) para fomentar las ventas externas de las pequeñas y medianas empresas. El plan prevé préstamos entre 20 mil y 2,5 millones de dólares por cliente, con plazos de hasta 5 años y una tasa de interés de tipo “promocional”. Cavallo también anunciará una ampliación del régimen de admisión temporaria, llevando de uno a tres años el plazo de introducción (sin pago de impuestos) de partes y piezas que tengan como destino final la exportación.

## INDEMNIZARAN A EX PRESOS POLITICOS

# Cobrar en ventanilla

Los ministerios de Interior y Economía acordaron el pago de 74 pesos por cada día que estuvieron en la cárcel los presos políticos del último gobierno militar.

(Por Andrea Rodríguez) El Poder Ejecutivo resolvió poner punto final a una "discusión técnica" que demoraba el pago de la indemnización a los presos políticos de la última dictadura militar, según informó a *Página/12* la subsecretaría de Derechos Humanos, Alicia Pierini. La solución al conflicto llegó a través de una resolución conjunta de los ministros del Interior, Carlos Ruckauf, y de Economía, Domingo Cavallo, que zanjó la vieja polémica sobre el monto que correspondía pagar por cada día de cárcel: se abonarán 74 pesos, como reclamaban los damnificados, y no 27, como pretendía originariamente el Gobierno.

La resolución de las carteras de Interior y Economía comprende a los ex presos que se acogieron al beneficio establecido por la Ley 23.043, aprobada por el Congreso en noviembre de 1991. Esa norma reconocía a los damnificados una indemnización por cada día de arresto equivalente a la treintava parte de la remuneración mensual asignada a la categoría superior del Escalafón para el Personal Civil de la Administración Pública o el que lo reemplace. La controversia se planteó, precisamente, porque con posterioridad a la sanción de la ley, el Gobierno recategorizó —a través del SINAPA (Sistema Nacional de Administración Pública)— a los empleados estatales. Así, los 27 pesos que correspondían según el viejo escalafón ascendieron a 74.

"Finalmente, y después de muchos meses de discusión, el Ejecutivo resolvió abonar los 74 pesos, porque la

voluntad política del Gobierno es pagar la indemnización, y la discusión no hacía más que demorar ese pago", dijo ayer Pierini a *Página/12*.

De los 8300 ex presos que presentaron antecedentes ante la Subsecretaría de Derechos Humanos para reclamar el beneficio de la ley, ya hay entre 5000 y 5500 que obtuvieron dictamen favorable y que, por lo tanto, están en condiciones de cobrar. El pago se realizará con Bocon, bonos de consolidación de la deuda interna emitidos en 1991 y rescatables a partir del '97 a valor nominal.

Fuera de la resolución que emitieron los ministerios de Interior y Economía quedaron, sin embargo, 134 ex presos, que fueron beneficiados con una indemnización a través del decreto 70/91 del Ejecutivo, previo a la sanción de la Ley 23.043. Este grupo de damnificados obtuvo el resarcimiento gracias a la intervención de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA. Después de tres años de arduas negociaciones en Washington, el Estado argentino terminó cediendo y allanándose a las demandas de los 134 ex presos, para evitar que el organismo internacional lo declarara en abierta violación al Pacto de San José de Costa Rica. Sin embargo, el pago se les liquidó de acuerdo con el viejo escalafón, o sea 27 pesos por día de cárcel, y, tras la sanción de la ley que les permitiría cobrar 74 pesos, resolvieron reclamar ante la Justicia argentina. Estos casos se encuentran ahora en la Corte Suprema, apelados por el Ejecutivo después de que las primeras instancias judicia-

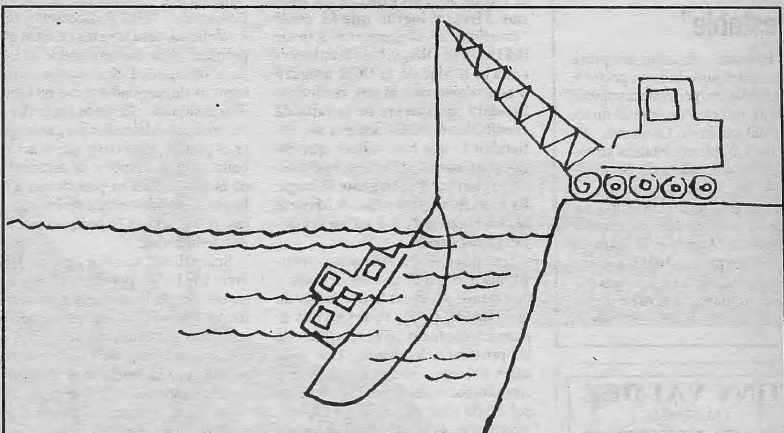
les dieran la razón a los damnificados.

—¿El Gobierno también tiene la voluntad de reconocer la cifra de 74 pesos diarios para estos 134 ex presos? —preguntó este diario a Pierini.

—Existe la voluntad de que estos casos puedan resolverse en una conciliación, pero aún no está claro. En principio, repito, la resolución conjunta de Interior y Economía comprende sólo a los beneficiarios de la ley.



Subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini.  
"La voluntad del Gobierno es pagar la indemnización."



## La gente del CEAMSE está pescando hoy, para que usted pueda hacerlo mañana.

En septiembre del año pasado, el CEAMSE asumió una responsabilidad que fue mucho más allá del cumplimiento de un complejo contrato empresarial. El Plan de Saneamiento de la Cuenca Matanza Riachuelo se convirtió así en un fuerte compromiso con el medio ambiente y los pobladores de Buenos Aires.

Hoy, ya se han reflotado cuatro embarcaciones y el CEAMSE tiene previsto hacer lo mismo con otras

treinta que descansan en el lecho del río.

Además, comenzaron a efectuarse las tareas de extracción de restos de muelles abandonados, cuyo peso oscila entre las 300 y 600 toneladas y se encuentran a más de 7,5 metros de profundidad.

De la misma manera la Provincia de Buenos Aires está por encarar la limpieza de la margen correspondiente, delegando al CEAMSE la ejecución de las tareas.

Obra licitada	Empresa Consortio	Fecha de Iniciación
Extracción de los restos de basamentos del ex-puente Urquiza margen Capital.	Albano S.A	27/1
Resto de basamento y pilotes del ex-puente Sáenz Peña margen Provincia.	Nate Rianucci	15/2
Resto de basamento y pilotes del ex-puente Sáenz Peña margen Capital.	A adjudicar	A comenzar
Extracción DF8 (Dique Flotante Hormigón).	Prefectura Naval Argentina	7/3
Muelles derruidos proximidades (Destacamento Vanguardia Prefectura Naval Argentina).	Prefectura Naval Argentina	7/3
Muelle y pilotes abandonados en Puerto Dock Sur.	Prefectura Naval Argentina	7/3
Reflotamiento del buque pesquero Luciana V.	Prefectura Naval Argentina	7/3

La gente que trabaja en el CEAMSE sabe que hoy, todavía queda mucho por hacer. Pero también que mañana, queda mucho más por disfrutar.



Coordinación Ecológica Area Metropolitana Sociedad del Estado  
Gerencia de la Cuenca Matanza Riachuelo

Riposte

## MENEM Y EL NOBEL

### Favaloro candidato

"No podemos olvidar que la Argentina dio al mundo tres Premios Nobel en ciencias: Milstein, Leloir y Houssay, y dio también hombres como este dilecto amigo, el doctor Favaloro, que bien podría ser el cuarto hombre en la Argentina que obtenga el Nobel de Medicina." Así, en forma sorpresiva, el presidente Menem candidatizó al famoso cardiocirujano, quien sentado a su lado no disimuló cierto gesto de incomodidad ante la catarata de elogios que recibía del jefe de Estado.

La escena se registró durante la inauguración del ciclo lectivo del Instituto Universitario de Ciencias Biomédicas que funciona como apéndice de la Fundación Favaloro. El propio cardiocirujano, el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, y su colega de Salud, Alberto Mazza, recibieron a Menem en la entrada del edificio de Solís al 400. Desde el primer contacto con la prensa hasta el discurso de cierre, el Presidente no dejó de disparar halagos para Favaloro.

No sólo lo candidatizó para el Premio Nobel. También dijo que "algún día dejaré de ser presidente, pero nunca dejaré de ser su amigo porque hombres como usted son los que hacen falta. Hombres como usted son el futuro y el presente de la Patria".

De frente a los estudiantes, Menem pontificó que "lo que no se aprende en la Universidad es muy difícil que se aprenda fuera de ella", y recurrió

a una de sus habituales humoradas para cosechar aplausos. Un estudiante había hecho referencia a una especie de decálogo del instituto, en el que se señalaba que "la nota no es lo importante, sino lo más importante". Menem lo tomó al vuelo y dijo que "es cierto eso de que la nota es lo más importante: si es un diez, bienvenido sea; pero si es un cuatro, también, porque muchas veces nos sacó de apuros cuando la cosa venía mal barajada". Aludía, obviamente, a sus épocas de estudiante de Derecho.



propiedades

*el mejor nivel*

**TASA Y VENDE  
PENSANDO EN USTED  
¡Llámenos hoy!**

AV. SANTA FE esq. ARAOZ  
**833 - 2002**

## Anticipo de Neuquén

El Movimiento Popular Neuquino (MPN) se impuso el domingo ajustadamente en los comicios que se realizaron en Zapala para elegir los 25 convencionales que redactarán la nueva Carta Orgánica de ese municipio. El MPN, que desde hace más de tres décadas se impone en los comicios provinciales, logró 3893 votos (34 por ciento), seguido muy de cerca por la UCR, que sumó 3461 sufragios (31 por ciento), y el PJ, con 3353 (29 por ciento). Este fue el aperitivo de los comicios que se sucederán en menos de un mes en Neuquén: el próximo domingo se realizará un referéndum para decidir si los neuquinos aceptan o rechazan la enmienda de la Constitución provincial, y el 10 de abril, como en el resto del país, le tocará el turno a la elección de convencionales nacionales.

## Matera, "estable"

El estado de salud del presidente del justicialismo porteño, Raúl Matera, permanece estable, según informó anoche el director del sanatorio Otamendi, Alberto Lamberto. Matera se encuentra internado en la sala de terapia intensiva de esa clínica a raíz de una infección pulmonar que le produjo complicaciones cardíacas. Ayer por la mañana, el médico personal del funcionario, Carlos Álvarez, aseguró que Matera había experimentado "una mejoría durante la noche".

**TONY VALDEZ**  
TALLERES  
FOTOGRAFIA-FOTOPERIODISMO  
551-4218

## REMISES y KOMBIS LAS 24 HS.

Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico. Consultémos, o solicite la visita de un representante.

802-7440 CABELLO 3270 311-8735



**Laboratorios Temis-Lostaló y**

CETIS (Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad), informan:

## CURSO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN SEXOLOGIA CLINICA

DIRECTORES: Lic. Laura Caldiz, Dr. León Gindin  
DURACION: 2 AÑOS

FRECUENCIA: 3º jueves y viernes de cada mes.

INICIO: ABRIL 1994

INFORMES E INSCRIPCION: Darreguerra 2247, B (1425) Tel. 773-7391 / 4141. Fax: 777-3459

REUNION INFORMATIVA 17/3/94, 13 hs.

Auspicio:

**Optimina Plus**

## NUEVO PERFIL ELECTORAL

# Alfonsín, agresivo

*Frente a los pobres resultados que le pronostican las encuestas, el presidente de la UCR decidió lanzar una campaña más agresiva, que incluya demandas sociales.*

(Por Alejandra Rey) Después de leer las cifras de las últimas encuestas —que decididamente no lo favorecen—, Raúl Alfonsín resolvió iniciar una agresiva campaña en todo el país y contratar al publicista, artista, compositor y ex jefe de campaña de Carlos Menem en 1985, Jorge Schussheim, con el fin de que diagrama la estrategia para las cuatro semanas que faltan hasta los comicios del 10 de abril. El ex presidente quiere revertir así la imagen negativa que tiene entre el electorado, en especial en Buenos Aires, y lograr que la gente "crea" en sus argumentos a favor del Pacto de Olivos. Una fuente cercana al titular de la UCR aseguró a este diario que el jefe radical se lamenta justamente de la falta de credibilidad: "Mis amigos no entienden lo que hice —dicen que dijo— y si ellos no me creen, mal puedo pretender que la gente lo haga. Es increíble —protesta—. A Menem le perdonan todo y a mí no me dejan pasar una".

En este contexto, Alfonsín comenzó una gira por el interior del país y de Buenos Aires en la que habla de las bondades del Pacto de Olivos y se muestra confiado en el resultado de las próximas elecciones. "Los radicales estamos unidos y esperamos con enorme expectativa los comicios del 10 de abril en los que triunfaremos porque la gente sabe que somos una garantía en la defensa de la democracia, sus derechos y la libertad.

Vamos a andar muchísimo mejor que lo que hasta hoy parece —dijo—, porque lo que pasa es que hay mucha gente que todavía no está enterada de qué se trata, de lo que se juega en estos comicios. Y es evidente que son otras las urgencias de la gente, que están vinculadas al trabajo, al salario, a la educación y a la salud, y no se percibe como importante la cuestión de la reforma."

Por esa razón, los ejes de la campaña que Schussheim está trabajando tienen que ver con "la equidad", un tema que el publicista define enfáticamente. "Hay democracia y hay estabilidad, pero la suma de estas dos premisas debe dar una suerte de justicia, de equidad. Si nosotros somos capaces de responder a ese reclamo, de transmitirle a la gente ese concepto, creo que Alfonsín va a ganar muchos puntos. Esto tiene que ir acompañado de una especie de autocrítica de la gestión del ex presidente, apelando al sentido común de los votantes. A Menem se le perdona todo, a Alfonsín nada."

Schussheim sostiene que se debe votar a la UCR "porque es el original en este tema, la copia es el justicialismo. Además, hay que pensar lo que sería una Constitución peronista, es decir, una Constitución de un solo partido, con la omnipotencia que tiene el oficialismo. Alfonsín le pone límites a esta reforma, es el único que inventó algo para oponerse al menemismo". Schussheim asegura que, para él, esto es un desafío. "En la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, no hay con qué darle al aparato que mueve Duhalde: es la segunda cuenta más grande de publicidad de la Argentina, peleando cuerpo a cuerpo con Coca Cola."

En su idea de la situación actual, el publicista compara la era de Menem con la de la plata dulce. "En aquel momento —cuenta— nos sobornaban con la plata dulce, con los dólares baratos para que no pudiéramos ver los crímenes de los militares. Ahora pasa lo mismo: podemos tener la licuadora en cuotas y con eso se impide que veamos la desocupación, los infectados por el cólera o la meningitis."

Schussheim guarda celosamente el secreto sobre la segunda etapa de la campaña, que comenzará a difundirse la semana que viene. "Vamos a ex-



Raúl Alfonsín, de campaña electoral, en el Gran Buenos Aires. Se queja por la falta de credibilidad que marcan las encuestas.

plicar lo que puede y va a hacer la UCR y la defensa de temas como salud, justicia, educación, economías regionales. No va a haber un slogan pero va a ser mucho más emotivo y sin Alfonsín como protagonista. Lo único que puedo adelantar es que la voz en off de la campaña va a ser Luis Brandoni y con gente de la vida real. No va a ser fácil contraponerse al

mensaje oficialista de la defensa de la hiperestabilidad." En cuanto a posibles debates televisivos, Schussheim los desaconseja por el momento "porque se van a superponer los mensajes idénticos de los radicales y los justicialistas", aunque sostiene la necesidad de destacar la diferencia de objetivos de uno y otro al suscribir el Pacto de Olivos.

## "El Pacto no es un chicle"

El radicalismo "no está siquiera de acuerdo en considerar" la posibilidad de postergar hasta 1995 la puesta en funciones del jefe de gabinete, sostuvo ayer Simón Lázara, vocero del presidente de la UCR, Raúl Alfonsín. Según lo pactado en Olivos por Menem y Alfonsín, la figura del jefe de gabinete o ministro coordinador se implementará desde que entre en vigencia la nueva Constitución, es decir, en algún momento de este año. Sin embargo, hubo trascendidos oficiosos que señalaron la intención de postergar su ejecución práctica hasta el '95 —o sea, cuando asuma el futuro presidente—. Esos mismos trascendidos atribuían la presión por una demora al titular de Economía, Domingo Cavallo, quien sería candidato al cargo —dijo que la prórroga sólo tendría viabilidad si hay acuerdo político con la UCR. El vocero de Alfonsín anticipó la respuesta: "Lo pactado no puede utilizarse como variable de ajuste de las internas del Gobierno. La Constitución no es un chicle que se estira según el humor de los interesados".

## ESPACIOS PARA LOS PARTIDOS

# Campaña en accesibles cuotas

Cuando el lunes próximo, a las 7, aparezca en la pantalla del televisor la placa que anuncia el primer espacio gratuito destinado a que los partidos políticos difundan su mensaje para las elecciones del 10 de abril, los televidentes no deberán recurrir al zapping para evitar largos discursos proselitistas: en el peor de los casos, el espacio durará 45 segundos, en lugar de los 5 minutos que regían en anteriores comicios. De acuerdo con el sorteo realizado ayer, la inauguración del nuevo sistema correrá a cargo del Partido Verde Ecológico.

En total, cada partido nacional que presente candidatos en la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires

tendrá 6 minutos por semana en los canales abiertos de televisión. Ese total está dividido en espacios de 45 segundos, de los cuales la mayor parte serán puestos en el aire antes de las 19 de cada día y un tercio será emitido en el horario central de 19 a 23. Si a un partido político aún los 45 segundos le parecen demasiado, podrá subdividir ese espacio en pequeños spots de 15 o 20 segundos. Según señaló la secretaria de Asuntos Institucionales, Liliana Gurdulich de Correa, "el objetivo es lograr la atención de los ciudadanos. Antes, cuando aparecía la placa de espacio cedido, la gente se cambiaba de canal. Con el nuevo sistema, los partidos que así lo quieran llegarán con mensajes cortos y más publicitarios".

La otra novedad que se incorpora a esta campaña electoral es la adjudicación de espacios gratuitos en los canales de televisión por cable y en todas las radios FM, que de esta forma se agregan a las AM. Esto significa que los partidos podrán acceder a la totalidad de los medios de comunicación, aunque en espacios más cortos.

En años anteriores, las fuerzas políticas canjeaban los 5 minutos que les tocaban —"no los ve nadie", decían— por espacios más cortos, pero para aceptar el trueque los canales les descontaban una parte del tiempo que les correspondía. En realidad, también los canales impulsaron la actual transformación del sistema, en función del rating de sus programas.

# Duhalde suma apoyos y responde a dos puntas

El Partido Justicialista bonaerense lanzó ayer la campaña por la reelección de Eduardo Duhalde -"contra la proscripción"-, será su slogan principal- durante un congreso que reunió a unos seiscientos dirigentes de toda la provincia. La reunión tuvo mensajes para distintos oídos. Por un lado, intentó ser una demostración de fuerza para la conducción de la UCR bonaerense que se opone a la reelección de Duhalde. Pero sobre todo fue un símbolo de que el gobernador mismo prefiere continuar en el Ejecutivo provincial antes que volver a ser vicepresidente, como le ha pedido públicamente Carlos Menem. El vicegobernador Rafael Romá aclaró el tema. "Hasta el momento no sólo no le ha dicho que sí a Menem, sino que prefiere ser gobernador de la provincia."

El congreso del Partido Justicialista fue conducido por el propio Romá y por Osvaldo Mércuri, titular de la Cámara de Diputados bonaerense. Tanto Romá como Mércuri provienen del cañerismo. Los ultraduhaldistas Alberto Pierri y Hugo Toledo -los otros dos hombres poderosos del PJ bonaerense- no estuvieron. Uno a uno, dirigentes de cada sección electoral fueron elogiando la gestión de Duhalde. "Hasta los radicales votarán por Duhalde gobernador. La conducción radical, por mezquinos intereses de su interna, se opone a lo que desea la mayoría absoluta de los bonaerenses", indicó Mércuri. La conducción de la UCR bonaerense, hegemonizada por Federico Storani y Juan Manuel Casella, no participa de la lista que encabeza Raúl Alfonsín en la batalla electoral para la convención nacional pero sí compete para restarle poder al duhalismo en la convención provincial. Ese sector anunció que se opondrá a la reelección de Duhalde.

La unanimidad en el PJ bonaerense intenta dejarle las manos libres a Duhalde para el momento en que tenga que decidir si acepta o no el ofrecimiento de ocupar la vicepresidencia de la Nación que le formuló Menem. Para el gobernador todo consiste en calcular cuál es el camino más corto

al sillón presidencial. Hasta ahora, ha dado innumerables señales de que prefiere seguir como gobernador. En el entorno de Duhalde, sin embargo, se tejen las siguientes especulaciones a favor y en contra de cada opción:

• Desde que comenzó su carrera política, Duhalde se siente más seguro cuando acumula poder distritalmente. El cargo de vicepresidente es casi figurativo y le abriría una violenta in-

terna por ocupar la gobernación entre sus cuatro lugartenientes. No es seguro que en ese escenario alguno de ellos no le abra una brecha menemista seria en la provincia.

\* Además, Duhalde aún no tiene claro cómo quedará redactada la futura Constitución nacional. Si la prohibición de reelegirse más de una vez alcanza a presidente y vice, y a Duhalde le cuentan los dos años que ejerció

como vice en el actual mandato, eso le cerraría el camino para cumplir su deseo en 1999.

\* Otros justifican la tesis de que aceptará la vicepresidencia porque a Duhalde le resulta extremadamente difícil negarse a la voluntad de Menem en temas decisivos. Menem, según esa teoría, ejerce un especial ascendiente sobre su principal aspirante a sucederlo y Duhalde entonces resistiría hasta úl-

timo momento, pondría condiciones, pero finalmente aceptaría.

\* La otra gran incógnita es el estado real de la salud del Presidente. Distintos medios informaron en los últimos meses sobre dificultades importantes en esa área. Hubo incluso serios traslados sobre un desmayo en España. Menem se internará el próximo 22 de marzo para un chequeo. No es un dato menor para alguien que tiene la vicepresidencia a su alcance.

El duhalismo unificó fuerzas ayer, como si todos estos devaneos no existieran, y tomó impulso para la campaña para la Constituyente provincial. Hasta fines de año, para cuando el menemismo integre la fórmula que compete con José Bordón (ver aparte), Duhalde se debatirá entre los mismos extremos de siempre: su proyecto personal o el de Carlos Menem.

## "Este estilo no es el adecuado"

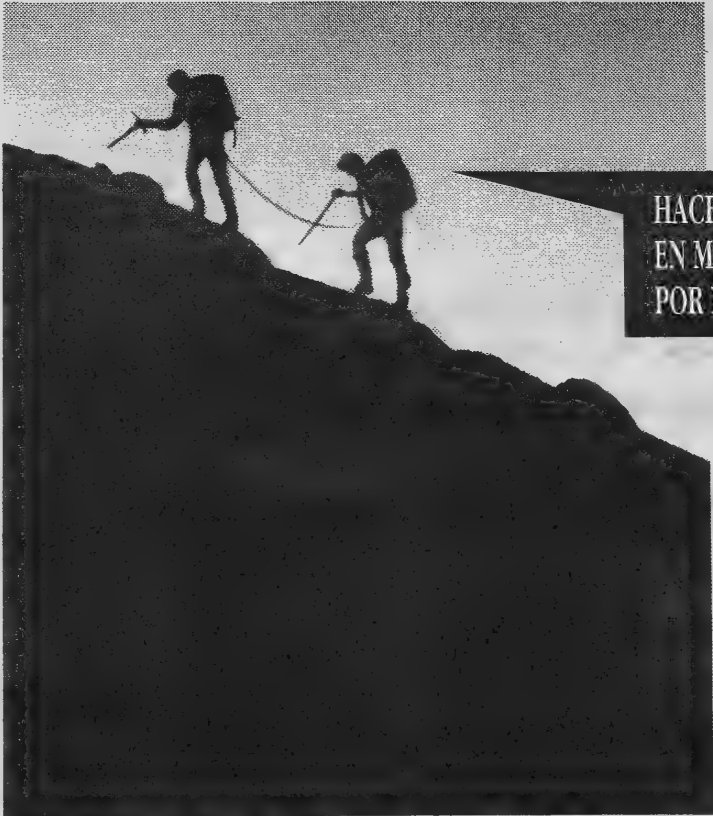
"Este estilo político (menemista) no es el adecuado para un crecimiento integral", señaló ayer el senador mendocino José Octavio Bordón, al anunciar la constitución de la junta promotora de su candidatura presidencial. Bordón, quien mantiene su decisión de competir con Carlos Menem en la interna peronista, pronosticó que "las condiciones internacionales pasarán a ser más desfavorables. Las condiciones del '89 no se van a repetir ni para Menem ni para Bordón".

"Las encuestas señalan que cruzamos la barrera del diez por ciento y en tres meses de trabajo ya contamos con dos millones de argentinos que están diciendo que sí -dijo el precandidato-. Es verdad que la mayoría de los afiliados se pronuncia públicamente por Menem pero esa gente, en privado, me dice que le gustaría que estuviera yo... o alguien como yo."


El peronismo parece destinado a enfrentar una situación interna similar a la del radicalismo en 1988, cuando compitieron Eduardo Angeloz, candidato apoyado por el oficialismo y por todas las estructuras partidarias significativas, con el aislado senador Luis León, quien no llegó al diez por ciento. Esta vez, es el propio Presidente el que encabezaría una fórmula. Bordón hasta ahora suma solamente a la mayor parte del PJ mendocino y una política de imagen que lo ubica entre los dirigentes políticos mejor ranqueados, muy pocos puntos por debajo de Eduardo Duhalde, Ramón Ortega y Fernando de la Rúa, aunque con mayor índice de desconocimiento.

CASARES GREY

90
80
70
60



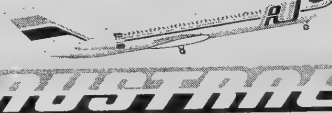
**HACE DOS HORAS,  
EN MI OFICINA, CAMINABA  
POR LAS PAREDES.**



Buenos Aires  
Córdoba  
1h. 15'

70
60
50
40
30
20

Ahora practica trekking con un grupo de amigos en la paz de las sierras de Córdoba. Todo cambió en apenas horas. El estrés empezó a quedar atrás ya en el Aeroparque. Por el eficiente check-in de Austral. Por el manejo profesional del equipaje. Por el placer de volar serenamente y la calidez del personal de a bordo. Luego, un aterrizaje perfecto. Y a caminar, pero feliz. Volar por Austral es mucho más que trasladarse de un lugar a otro. Es hacer que en el menor tiempo posible todo lo bueno suceda. Consulte a su Agente de Viajes o llame a Austral al 325-0505 ó 49-9011.



V I V A L O V O L A N D O

90
80
70
60



Oscar Shuberoff, candidato a la segunda reelección en la UBA.  
"Estaré en condiciones de ser nuevamente el rector."

# La mayoría del claustro docente votó a Shuberoff

La lista que impulsa a Shuberoff obtuvo 47 de los 102 consejeros docentes, Alborno 29 y Mundt 27. Mañana deciden los graduados y, el viernes, los estudiantes.

(Por Nora Veiras) Un trámite de apenas media hora le permitió al rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, sonreír satisfecho. La lista que impulsa su segunda reelección logró el apoyo de 47 de los 102 consejeros docentes en la asamblea del claustro y colocó a tres consejeros. Apenas bajó del estrado del aula magna del Colegio Nacional de Buenos Aires, Shuberoff se entusiasmó: "Hay una mayoría que me apoya y estará en condiciones de ser nuevamente el rector" y calificó como "un disparate" la existencia de un pacto con el Ministerio de Educación para colocar al peronista Carlos Mundt—quien con 25 votos entró por la tercera minoría en el vicerrectorado. En el Palacio Sarmiento niegan que haya un acuerdo cerrado pero confirman que "estamos conversando". La lista que respalda al ex secretario de Ciencia y Técnica Mario Alborno se ubicó segunda, con 29 sufragios, asegurándole un lugar al ex deca-

no de Veterinaria Aníbal Franco. La puja voto a voto se trasladará mañana al claustro de graduados y el viernes al de estudiantes.

La rápida votación de los cinco consejeros superiores docentes dejó ocultos los múltiples acuerdos de trastienda que cruzan las alianzas universitarias. Juan Antonio Travieso (Derecho), Gerardo Quintana (Ingeniería), Ricardo Caro (Farmacia y Bioquímica) consiguieron la mayoría con 6 votos de Arquitectura, 5 de Económicas, 2 de Exactas, 2 de Sociales, 7 de Derecho, 7 de Farmacia, 1 de Filosofía, 4 de Ingeniería, 3 de Medicina, 5 de Odontología y 5 de Psicología. El peronista Aníbal Franco entró por la Lista Independiente, que da sustento a la candidatura del radical Mario Alborno, con el aval de 5 votos de Exactas, 5 de Sociales, 8 de Veterinarias, 1 de Farmacia, 5 de Filosofía, 3 de Ingeniería y 2 de Psicología. Mundt se aseguró su presencia en el Consejo Superior con el apoyo de 8 consejeros de Agronomía, 2 de Arquitectura, 3 de Económicas, 1 de Exactas, 1 de Derecho, 2 de Filosofía, 5 de Medicina y 3 de Odontología.

Mundt se encargó de hablar con los otros dos candidatos para bucear sus posibilidades y evitar que "me coman los votos". Con Alborno tuvo varias reuniones y estuvo a punto de cerrar una lista única. Sin embargo, ayer, mientras uno de los operadores de la JUP se le acercaba para ultimar detalles, el ingeniero agrónomo dio a este diario que "Shuberoff tiene una gran habilidad política, y Alborno, una gran torpeza". El ex decano de Agronomía reconoció que le dijo a Shuberoff: "Si vos sos rector, yo no sé si quiero ser vicerrector", pero

aclaró que "en política el que dice que no, miente o no hace política". Reforzando esa idea, explicó que "si yo fuera asambleista no lo votaría a Shuberoff, pero esto no quiere decir que no haya posibilidad de diálogo. Tengo una cuota chica de poder, pero poder también". Por su parte, Shuberoff aseguró que "al vicerrector lo designa el Consejo Superior y yo no voy a proponer a mi colega Mundt, pero él podrá serlo si obtiene el respaldo suficiente".

A pesar de estas medias palabras, los profesores que se alinean con Alborno se reunieron anoche con representantes de la lista de Mundt. Algunos de los compañeros de fórmula de Aníbal Franco fundan sus esperanzas en que "sumando ambas listas, más de la mitad del claustro docente (54) se pronunció en contra de Shuberoff". La simple suma aritmética no es tan sencilla a la hora de congeñar políticas. El apoyo estudiantil que podría cosechar Alborno se reduciría ante una alianza con Mundt. Del lado shuberoffista también descartan el acuerdo porque "la Franja no se lo bancaría". De los 36 consejeros estudiantiles de Franja Morada, 28 se comprometieron a allanar el camino a Shuberoff y 8 siguen "a muerte"—según dijo uno de los consejeros de Filosofía—con Alborno.

Mañana se reunirán los 52 consejeros graduados (4 por facultad) para elegir a sus 5 representantes. El viernes es el turno de los 52 estudiantes. Hasta ahora, los puntajes le dan a Shuberoff alrededor de 110 votos sobre los 236 asambleístas que empezarán a deliberar el martes 22. Para ganar en la primera vuelta necesita apenas 9 más, 119. Todas las negociaciones apuntan ahora a ese objetivo.

## NUEVO FORMULARIO Impuesto sobre los Ingresos Brutos

A partir del 1er. anticipo del año 1994, cuyo vencimiento operó el día 18/2/94, se puso en vigencia el uso del nuevo modelo de formulario de pago y declaración jurada mensual a utilizar por los responsables locales del impuesto cuyo facsímil obra a continuación:

Este formulario reemplazó a partir de enero de 1994, cualquier otro utilizado hasta el momento. No utilice otro formulario porque será rechazado.

### EVITE SANCIONES.

La obligación de los contribuyentes no se extingue con el pago únicamente. Es obligatoria la cobertura de todos los datos que se requieren en el formulario frente y dorso—. Cualquier omisión implica automáticamente la aplicación de las sanciones previstas en la Ordenanza Fiscal vigente. La Dirección General de Rentas ha implementado diversos sistemas de control del cumplimiento de las

obligaciones tributarias con cruzamiento de información con otros organismos impositivos.

### DECLARE CORRECTAMENTE Y EVITE COMPLICACIONES.

CONSULTAS: Tel. 322-0590/0690 • Telefax 322-0770/0830/0890/2216/6777 o en las delegaciones habilitadas: Consejo Vecinal Nº 1, Uruguay 740, de 10 a 20; Consejo Vecinal Nº 3, Uspallata 939, de 10 a 20; Consejo Vecinal Nº 8, Av. Cnel. Roca 5252, de 7.30 a 15.30; Consejo Vecinal Nº 10, Av. Fco. Beltró 4629, de 10 a 20; Consejo Vecinal Nº 13, Mendoza 2377, de 10 a 20; Consejo Profesional de Ciencias Económicas, Paraná 744, de 10 a 17; Colegio de Graduados en Ciencias Económicas, Viamonte 1592, de 10 a 17.



**LAS CUENTAS PAGAS CONSERVAN LA CIUDAD**

## MARCHAS EN TUCUMÁN Y JUJUY

### Primer día de clases

El inicio del ciclo lectivo 1994 se vio alterado ayer en Jujuy y Tucumán, donde los docentes cumplieron un paro por 24 horas en el marco de un inusual despliegue policial que bloqueó el ingreso de los maestros del interior provincial para impedir su participación en las movilizaciones que acompañaron la protesta. Las clases, en cambio, comenzaron sin dificultades en Santa Fe, Córdoba, Formosa, Río Negro y Santiago del Estero. En San Juan, la actividad fue irregular.

Tanto en Jujuy como en Tucumán, el paro docente registró una adhesión cercana al 100 por ciento según las estimaciones gremiales, que no fueron desmentidas por voceros oficiales. Los momentos de mayor tensión se vivieron en la capital jujeña, donde unos 3500 manifestantes—entre docentes y trabajadores estatales—marcharon desde la Casa de Gobierno hasta la Legislatura provincial, encabezados por el titular de CTERA, Mary Sánchez. Poco antes, fuerzas policiales habían bloqueado los accesos a la ciudad e impedido la llegada de los micros que traían docentes del interior para participar de la movilización.

La titular del gremio docente de Jujuy, Mary Ferrin, explicó a *Página/12* que "los ómnibus fueron interceptados con el argumento de que no tenían el

permiso especial para realizar el viaje y a todo aquel que vestía guardapolvo se le pedía documento". El obrero municipal Héctor Romero denunció haber sido golpeado por policías, aunque durante la marcha sólo se produjeron escaramuzas menores entre los manifestantes y las fuerzas de seguridad. En Tucumán, la concentración de docentes se realizó en la Plaza Independencia. Como en Jujuy, los docentes del interior de la provincia no pudieron participar de la protesta.

La CTERA repudió las "renovadas prácticas de represión policial generadas por los gobiernos de Tucumán y Jujuy". El gremio que lidera Mary Sánchez señaló que "en ambas provincias el impresionante despliegue policial impidió el acceso de los ómnibus repletos de manifestantes y estableció un circuito represivo para intimidar a los trabajadores estatales".

En San Juan, la decisión de último momento de las autoridades de otorgar una recomposición salarial a los docentes consiguió conjurar la protesta. No obstante, unos 800 maestros se concentraron frente al Ministerio de Educación para rechazar la política educativa y económica provincial. El conflicto sigue en pie en Catamarca, donde los docentes dispusieron un paro para hoy, y en Salta continúa la huelga que empezó la semana pasada.

## ROBO EN EL BUNKER DE LORENZO MIGUEL

# Quién te ha visto y quién te ve

La UOM denunció que ladrones entraron en su nueva sede, a una cuadra de Plaza de Mayo, y robaron poca plata y algunos documentos.

**Audaces:** es lo mínimo que podría suponerse de los tipos que en la madrugada de ayer penetraron a la sede de la Unión Obrera Metalúrgica, ubicada a sólo dos cuadras de la Casa de Gobierno. Dejaron patas para arriba varios despachos—incluido el de Lorenzo Miguel—y violentaron con sopletes tres cajas fuertes luego de recorrer el edificio de diez pisos, custodiado sólo por un casero que dormía. El veterano dirigente denunció el hecho ante el secretario de Inteligencia del Estado, Hugo Anzorreguy; el ministro del Interior, Carlos Ruckauf, y el jefe de la Policía Federal, comisario Jorge Passero. A juzgar por el faltante denunciado, apenas unos 5 mil dólares y algunas medallas de oro, el robo de dinero no debería haber sido el objetivo de los cacos.

"Ni en la caja fuerte de Miguel ni en las dos de la contaduría había más plata porque no es fecha de pagos. Sólo había algunos documentos, cheques firmados para proveedores pero que no pueden cobrarse y dinero de la caja chica", dijo el abogado Segundo Córdoba minimizando el ro-

bo. "El descuido de seguridad—concluye—fue nuestro."

La UOM fue durante años un bunker inexpugnable con las medidas de seguridad heredadas de los años de plomo. Todo parece haber cambiado hace tres meses, cuando mudó su sede del macizo edificio de Tte. Gral. Perón al 1500 al edificio light de Alsina 477 comprado a la fundida aseguradora Ruta. En los diez pisos de oficina, con cocheras en la planta baja y un departamento para el casero sobre la terraza, las puertas de blindex reemplazaron al portón de ingreso blindado. Una cámara de televisión con terminal en la oficina de Miguel y un portero cumplen las funciones que antes tenían varios custodios. Las puertas de los despachos, en vez de abrirse sólo con llave, son de vidrio y placa de madera.

Como si superaran de esos cambios, aunque también con una enorme dosis de audacia, los saqueadores debieron haber entrado entre las 0 y las 5 de ayer, el tiempo que media entre que el casero realizó su última recorrida del domingo antes de irse a dormir y la primera del lunes. Ingresaron por una puerta de blindex violentando la cerradura, rompieron una puerta placa interior y recorrieron todos los pisos, forzando los contramarcos.

En la contaduría, dos cajas fuertes con blindaje de 5 milímetros en cada una de las cuatro paredes de la puerta fueron prolijamente sopleteadas hasta tumbar la cerradura. Los cacos habrían utilizado para ello tubos de oxígeno con los que ingresaron al edificio. Otro tanto ocurrió con la caja fuerte de Miguel, en el 9º piso. Ayer por la tarde todavía se podían ver los pedazos de papel quemados en el piso, los cajones del escritorio dados vuelta y todos los cuadros de las paredes, descolgados.

Sólo un retrato de Carlos Menem se salvó de ese curioso procedimiento. Sobre el escritorio, un ejemplar de la carpeta que la UOM le envió al Gobierno en diciembre luego de que los Intocables la DGI requisara la sede y detectaran—según su denuncia posterior—una evasión previsional de unos 100 millones de dólares. Miguel empezó el trajín a las 7.30. Hizo la denuncia en la Comisaría 2ª. Al mediodía, cuando los especialistas



La caja fuerte de Miguel, sopleteada por expertos.

en rastros de la Federal tardaban en llegar, decidió comunicarse con el jefe de la SIDE. También con el mismo hombre que hace 19 años, empujado por la UOM, se convirtió en el benjamín del gabinete de Isabelita, Carlos Ruckauf. Al rato comenzaban a llegar los expertos policiales y los periodistas y se empezaban a tejer conjeturas.

## EDUCACION EN ALEMANIA

## La sorpresa de Neustadt

**Bernardo Neustadt** se llevó ayer una sorpresa al realizar en su programa de radio una de sus habituales entrevistas a jóvenes ilustrados. "Por qué no me cuenta un poco los temas que tienen que ver con la educación en Alemania", comenzó el reportaje a Jimena Cejas, integrante de la Juventud Alemana. Un par de minutos bastaron para que la joven de 22 años echara por tierra todas las ideas por las que Neustadt ha pregonado durante los últimos años.

—¿Cuál es el sistema que hace de Alemania un país de bien educados?

—Creo que la primera ventaja que tiene el sistema alemán es que es

completamente gratuito, en lo que se refiere a los colegios y a la universidad.

—¿Quién la paga?

—El Estado.

Visiblemente sorprendido por las respuestas, Neustadt prefirió incursionar por el tema universitario:

—¿Hay exámenes de ingreso a la universidad?

—No. Para ingresar hay que estar en un colegio de enseñanza media. Para algunas carreras se necesita un promedio.

—Si hay demasiados médicos o abogados, ¿cómo hacen para que la gente no elija esas carreras?

—No se puede hacer nada porque existe la libre elección de la profesión. El Estado no puede limitar.

## UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

• ABOGACIA  
• ARQUITECTURA  
• CONTADOR PUBLICO  
• Lic. en COMERCIALIZACION  
• Lic. en ADMINISTRACION  
• Lic. en SISTEMAS  
• ANALISTA DE SISTEMA  
• Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO  
• Lic. en Cs. DE LA EDUCACION  
• Prof. Ens. MEDIA en Cs. EDUC.  
• Lic. en CIENCIA POLITICA  
• Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO  
• Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.  
• PROCURACION  
• Lic. en PSICOLOGIA  
• Lic. en PSICOPEDAGOGIA  
• Prof. en PSICOPEDAGOGIA

• Lic. en PUBLICIDAD  
• Lic. en RELACIONES PUBLICAS  
• Lic. en SOCIOLOGIA  
• Lic. en SERVICIO SOCIAL  
• ASISTENTE SOCIAL  
• FARMACIA  
• BIOQUIMICA  
• Lic. en QUIMICA

CURSOS  
• GERIATRIA  
• ONCOLOGIA  
• MEDICINA DEL TRABAJO  
• FLEBOLOGIA y LINFOLOGIA  
• MEDICINA ESTETICA  
• DERMATO COSMIATRIA  
• TERAPIA FAMILIAR SISTEMICA

DOCTORADOS EN:  
• CIENCIAS PENALES  
• CIENCIAS POLITICAS  
• PSICOLOGIA  
• PSICOLOGIA CLINICA  
• PSICOLOGIA SOCIAL  
• SOCIOLOGIA

BME. MITRE 1411

★ 09:30 A 20:00 ★

Aranceles mensuales vigentes en carreras:

1º año y doctorado: \$ 134,50.- • 2º año \$ 139.- 3º año \$ 143,50.- •  
4º año \$ 148.- 5º y 6º año \$ 152,50.-



## LANZAMIENTO MUNDIAL

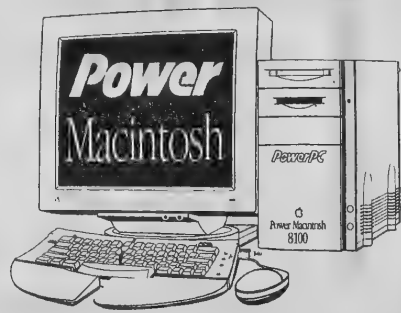
## TOME EL PODER

# PowerPC

Apple  
Nº 1 En Ventas

### Nueva y Poderosa Tecnología RISC

- Increíble relación Precio/Performance: Velocidad de 60 a 80 Mhz. (Photoshop y Quark 2 a 10 veces más rápido que en una Quadra 950)
- Hasta 10 Veces mejor performance que 486 o Pentium.
- Corre DOS y Windows a velocidad 486.
- 24 Bits en monitores de hasta 21" sin tarjetas adicionales.
- Compatible 100% con Software y Periféricos ya existentes.



Para Mayor Información Llame ya:

Línea Directa Apple ☎ 314-1212

o solicite una demostración a su Distribuidor Autorizado



## Apple Argentina

## Rastrillaje en la Reserva

Los investigadores que buscan al visitador médico Joaquín Horacio Escabosa, desaparecido desde hace más de un mes y medio, terminaron ayer con las tareas de rastillaje en la reserva ecológica de la Costanera Sur sin obtener resultados positivos. "La investigación continuará con la indagación de familiares y amigos que puedan aportar algún dato para encontrar a este hombre", anticipó el fiscal de instrucción Marcelo Munilla Lacasa, quien está a cargo de la causa. Personal de la comisaría 22 con buzos tácticos del Grupo Especial de Rescate y perros rastreadores rastrollaron una vez más la Reserva Ecológica sin obtener alguna pista que permita esclarecer la desaparición de Escabosa. Los bomberos inspeccionaron los bosques de sauces, en la zona norte de la Reserva que se conoce como Punta Ombú. La tarea de rastillaje se vio dificultada por la vegetación, los animales y el temporal de ayer a la mañana. Al igual que en los trabajos realizados la semana pasada, los investigadores no obtuvieron resultados positivos. Escabosa fue visto, por última vez, el pasado 21 de enero, después de dejar su auto Renault 9 estacionado frente al Yacht Club Argentino, en la Costanera Sur. La investigación recién se inició en febrero, cuando la hermana del desaparecido, Escabosa de Miranda, presentó la denuncia en el despacho del fiscal Munilla Lacasa. Tras encontrar el auto en la Costanera Sur, la policía y los bomberos comenzaron los rastrijos en la Reserva Ecológica, pero sin tener suerte. Tampoco obtuvieron alguna pista en los peritajes realizados en el automóvil, donde sólo encontraron ropa del hombre desaparecido. "No existen motivos económicos, políticos o comerciales que puedan explicar la desaparición de Escabosa", explicó Munilla Lacasa.

# La Casa Cuna entre la picota y el derrumbe

**Un informe recomienda demoler dos pabellones del hospital. Los trabajadores temen que se interrumpa la atención.**

"Ladrillo que saquen, ladrillo que van a tener que reemplazar al momento", advirtió uno de los delegados de la Unión de Obreros y Empleados Municipales (UOEM) del Hospital Elizalde (ex Casa Cuna) poco después de conocer un informe de la Dirección de Recursos Físicos de la Municipalidad de Buenos Aires que recomienda evacuar y demoler dos de los cinco pabellones del establecimiento en el término de treinta días. A un mes del derrumbe del techo del pabellón Atucha, la novedad colmó de incertidumbre al personal del hospital, que se declaró en estado de asamblea y movilizó, en reclamo de un proyecto que garantice la continuidad de la atención de 700 mil chicos carenciados. "Todavía no hay nada resuelto, pero aunque fuera necesaria una demolición, no va a quedar ningún servicio interrumpido", prometió el subsecretario de Salud, Eduardo Munin. "Hablan de buenas intenciones, que nosotros no creemos", retrucó el presidente de la Asociación de Profesionales del hospital, José Luis Dibetto, quien recordó el antecedente de los quirófanos del pabellón averiado hace un mes que, pese a las promesas, aún se encuentran fuera de funcionamiento.

La decisión municipal surgió como coletazo de la caída del techo del pabellón Atucha. Aquel incidente había motivado la realización de un estudio técnico por parte de la Dirección de Recursos Físicos. El primer informe llegó al hospital el viernes pasado y en breves instantes logró poner al personal en pie de alerta. La

Asociación Médica y la UOEM llamaron a una asamblea en la que cerca de 300 trabajadores decidieron proclamarse en estado de movilización permanente. "Pensamos que la demolición de dos pabellones puede traer grandes problemas, ya que uno de los servicios que quedaría desactivado es el de cocina, es decir, el cuerpo elemental para el funcionamiento del hospital", señaló el delegado de la UOEM, Marcelo Fakhí.

"Queremos una solución certera —continuó la delegada Rosa Lastra—. Si se va a hacer una remodelación que se haga lo antes posible. Pero antes pretendemos que la Municipalidad nos dé una respuesta porque no conocemos ningún proyecto que diga lo que se piensa hacer."

Si los dos pabellones —el Pellegrini y el San Camilo— quedan fuera de funcionamiento, como se prevé, también serían interrumpidos los servicios de Nutrición y Diabetes, Cirugía y Ortopedia, Terapia Intensiva, Servicio Social, Estadística, Biblioteca, Ropería y Mecánica, entre otros. Ayer, el personal nucleado en la UOEM y los médicos de la Asociación de Profesionales plantearon sus inquietudes al subsecretario de Salud municipal. "Es muy probable que no se tenga que evacuar ningún pabellón", intentó tranquilizar Munin. "Sólo se va a demoler aquel que no esté en condiciones de ser remodelado", agregó.

El Pellegrini, según dijo, "es el más perjudicado", por el deterioro de sus techos. "Por ahora seguimos apuntalando la estructura pero no hay ningún proyecto de cierre y, de anularse la cocina, la comida sería facilitada por el concesionario del comedor", adelantó Munin.

"Nos vamos a negar a cualquier ti-



po de cierre", aclaró, por si acaso, el presidente de la Asociación de Profesionales. "Mientras no esté previsto el funcionamiento del hospital, nosotros mantendremos una oposición terminante", se sumó Héctor Lombarda, titular de la Comisión de Salud del Concejo Deliberante. La controversia será el tema central de una conferencia de prensa que se realizará hoy a las 10.30, en la Casa Cuna.

**El edificio del Hospital Elizalde, ex Casa Cuna, amenazado.**

"Ladrillo que saquen, ladrillo que van a tener que reponer."

## ZOOLOGICO PLATENSE

# Animales de mala muerte

Cerca del diez por ciento de los animales del Zoológico de La Plata murió durante el año 1993 debido a presuntas fallas de mantenimiento e higiene en el predio y a la negligencia de los visitantes, en tanto que ya suman doce los que perecieron en lo que va de este año. Las muertes se produjeron por causas tan diversas como la ingesta de envases plásticos de los alimentos, contagio de enfermedades humanas a través de la saliva, pedradas o disparos

de armas de fuego. La muerte de los animales del Zoológico ocasionaron un perjuicio económico de más de diez mil dólares a la comunidad local.

La administración municipal del Zoológico platense dio a conocer las cifras de disminución de la población animal que calificó como "muy elevada", consignando que durante el año pasado 101 de los 1274 ejemplares en cautiverio murieron como consecuencia de factores disímiles. Además de la mortandad de animales por causas naturales, se registraron casos como el de un ñandú que murió luego de haber recibido una bala calibre 22 y una liebre patagónica que fue muerta a pedradas. Algunas aves fueron presa de los animales callejeros que merodean el predio.

En tanto, la acción de los visitantes que arrojan alimentos a los animales con sus envoltorios plásticos o escupan hacia las jaulas transmitiendo por la saliva diferentes patologías, fueron señaladas como otras causas que explican la alta mortandad. Sin embargo, algunas versiones atribuyen la notable disminución de la fauna en cautiverio a la "mala alimentación" que los animales recibirían y a "la basura que se junta", ya que el camión recolector de residuos estaría averiado desde hace un tiempo.

En tanto, el director del Zoológico, Juan Manuel Pascual, indicó que "la gente atribuye estas muertes a la falta de cuidado o de higiene, cuando muchas de ellas se producen por ataques de otros animales, o peleas entre los de la misma especie".

tele  
**KIN\$**

RESULTADO OFICIAL DEL  
SORTEO N° 99 DEL 13/03/94  
NUMEROS GANADORES

01	02	03
04	05	10
12	13	14
16	17	18
19	20	24

DISTRIBUCION DE PREMIOS

Categoría N° de Premios a c/u.

Categoría	N° de Ganadores	Premio a c/u.
15 ACIERTOS	1	369.778
14 ACIERTOS	198	1.556
13 ACIERTOS	6.165	40
12 ACIERTOS	63.660	5

Cobre los cartones con 12 y 13 aciertos en los kioscos donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán (Maipú 321), Capital.

El pago de los premios de esta jugada; vence el 05/04/94 a las 15 hs.

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN

## PLAN DE FACILIDADES DE PAGO

Hasta el 18 de Marzo de 1994  
Regularización de obligaciones  
impositivas adeudadas  
correspondientes a periodos  
fiscales devengados al 31/12/93

Se ha establecido mediante Decreto 124/94 que posibilitará la regularización de las deudas que por todos los tributos municipales se tengan al 31/12/93. Si tiene obligaciones impositivas, este es su oportunidad para normalizar su situación fiscal accediendo a los beneficios de este régimen de facilidades, evitando multas por evasión o defraudación.

NO ESPERE LA VISITA DEL INSPECTOR, NI LA INICIACION DEL JUICIO

Si Ud. no registra deuda recibirá con los próximos envíos de documentación, la respectiva constancia. En caso contrario será intimado y se iniciarán las acciones judiciales pertinentes.

LUGARES DE CONSULTA HABILITADOS:  
DIRECCION GENERAL DE RENTAS:  
Dpto. GESTION DE DEUDAS Viamonte 900 de 9,30 a 15,30 hs.  
DELEGACIONES:  
CONSEJOS VECINALES: 1,3,4,5,8,9,10,13 Y14  
BANCO DE LA CIUDAD BS. AS.: 4,13,15 Y18  
Para profesionales matriculados:  
CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONOMICAS DE LA CAP. FED.  
COLEGIO DE ESCRIBANOS DE LA CAP. FED.  
COLEGIO DE GRADUADOS EN CIENCIAS ECONOMICAS

PLANES DE PAGO:  
La cantidad máxima de cuotas para todos los gravámenes están conformados de acuerdo a la siguiente escala:  
Cantidad máxima de cuotas:  
Hasta 12 : cuota mínima \$100  
Hasta 18 : cuota mínima \$200  
Hasta 24 : cuota mínima \$300  
Con juicio iniciado:  
Hasta 8 : cuota mínima \$200  
Planes de financiación de hasta 6 cuotas: serán otorgados sin intereses.  
Los cuotas de los restantes planes generarán un interés mensual calculado a partir de la 2ª cuota inclusive, de acuerdo con lo que se indica a continuación:  
Planes de 7 a 12 cuotas:  
1% mensual adicional  
Planes que excedan las 12 cuotas 1,5% mensual adicional.

Consultas telefónicas:  
322-0590/0690/9980  
de 9,30 a 15,30 hs.  
Consultas Telefax :  
322-0770/  
0830/6777/  
2216  
de 9,30 a 15,30 hs.



LAS CUENTAS PAGAS CONSERVAN LA CIUDAD

## Taller Literario de Enrique Medina

- Poesía - Cuento - Novela
- Guión Cinematográfico
- Nuevo Método Audiovisual
- Individual y en grupo

**802-9550**  
de 13 a 19 horas

CARRILES PARA EMERGENCIAS Y ESPEJOS EN ESQUINAS

# Dos pruebas sobre la calle

Desde hoy, tres avenidas tendrán carriles especiales para bomberos y ambulancias y tres esquinas contarán con espejos.

Desde hoy, y como prueba piloto, será habilitado un carril de emergencia en las avenidas Belgrano, Independencia y 9 de Julio. Cada vez que sea necesario, los automovilistas dejarán libre ese carril -identificado con una letra "E" gigantesca pintada sobre la acera- para ceder el paso a las ambulancias, a las autobombas o a los patrulleros. Otra novedad en el tránsito porteño es la instalación en tres esquinas de la ciudad de "espejos conexos" cuya finalidad es la de facilitarles a los conductores la visión del tránsito por la calle transversal que están a punto de cruzar. Ernesto Tenenbaum, subsecretario de Tránsito y Transporte de la comuna, explicó a *Página/12* que no se trata de medidas sino de "políticas y programas" de mediano y largo plazo que siguen tres objetivos básicos: "Disminuir los accidentes, la contaminación y los congestionamientos".

Respecto del carril de emergencia, Tenenbaum insistió en que será habilitado en forma experimental. "Tiene el propósito de evitar los desórdenes que se producen habitualmente cuando suena una sirena y que se deben a que los automovilistas no saben para dónde se tienen que correr." Los carriles entrarán hoy en vigencia en Belgrano, entre Castro Barros y Bernardo de Irigoyen; Independencia, entre Bernardo de Irigoyen y Boedo, y en 9 de Julio, entre Independencia y Santa Fe. La experiencia será acompañada con educación vial y se aplicará en un futuro cercano en todas las calles de la ciudad.

En cuanto a los espejos, ya fueron instalados tres durante el fin de sema-

na. Están ubicados en las esquinas de Rodríguez Peña y Las Heras, Marcelo T. de Alvear y San Martín y Ricardo Rojas y San Martín. El licenciado Tenenbaum dijo que los espejos "no son ningún invento nuestro" sino un sistema aplicado en varios países del mundo. Tienen como única finalidad "ayudar a los conductores para que tengan una visión anticipada de cómo está el tránsito por las calles que van a cruzar". Aclaró, por las dudas, que los espejos "no modifican en absoluto las normas de tránsito ni la señalización, de manera que todas ellas tienen que ser respetadas como hasta ahora".

"Yo estoy convencido de que los problemas del tránsito tienen solución", afirmó Tenenbaum cuando se le preguntó si estas disposiciones no son apenas un paliativo. Sostuvo que para lograr un cambio de fondo "hay que aplicar políticas y programas de mediano y largo plazo que sirvan para ordenar el tránsito". El otro aspecto importante, dijo, es mejorar la infraestructura de la ciudad. Recalcó que para lograr los objetivos que se buscan habrá que disponer de mejores medios de transporte. Opinó que "el servicio urbano de trenes mejorará con las privatizaciones y en el largo plazo hay que pensar en la prolongación de la red de subterráneos".

Como ya se adelantó, en el curso de este año estará concluido el proyecto de ampliación de la red de subtes, que incluirá la extensión del servicio al barrio de Flores, entre otros puntos importantes de la Capital Federal. También continuará la renegociación del contrato para la ampliación de la línea D para que en un año se pueda inau-



gurar la estación Olleros, en catorce meses la de Virrey del Pino, en dieciséis la de Juramento y en un año y medio la de Monroe. Desde hace más de treinta años, los planificadores insisten en la ampliación de la red bajo nivel como una forma de frenar el congestionamiento del tránsito en la ciudad de Buenos Aires. Muchos han sido los proyectos que no pasaron de ser promesa.

A partir de hoy habrá que respetar los carriles para emergencias.

## Tiroteo en San Isidro

Un hombre murió y otros dos fueron detenidos al ser sorprendidos por la policía a bordo de un automóvil robado, cuando llevaban como rehén al propietario del vehículo. El hecho se produjo en la localidad de San Isidro, en la zona norte del Gran Buenos Aires, y al parecer se habría frustrado un golpe importante, ya que la policía encontró en poder del grupo numerosas armas de guerra y un plano de una zona de la localidad de Martínez, donde están ubicadas varias entidades bancarias, revelaron fuentes policiales. Los detenidos tenían en su poder tres fusiles FAL, dos ametralladoras, tres pistolas nueve milímetros, dos granadas y varios cargadores, material supuestamente robado a empresas de seguridad.

## Buscando a Vitamina

Más que por el nombre, en la tribuna de Rosario Central lo conocen por su apelativo, Vitamina. Es conspicuo miembro de la barra brava canalla y ahora pesa sobre él un pedido de captura, formulado por la Justicia, al sospecharse que está vinculado con el incendio intencional de la sede del club auriazul, ocurrido a principios de febrero. Por ese hecho ya están detenidas dos personas: Francisco "Paquito" Ferrera y Sandra Ríos. De acuerdo con los datos que habría aportado la mujer, Vitamina podría haber sido el "autor intelectual" del incendio.

## FACTURACION DE AGUA

# Una polémica con cuentagotas

Tras su publicación en el Boletín Oficial, entró en vigencia ayer la resolución que aprueba el nuevo sistema de facturación que utiliza la empresa Aguas Argentinas. Esta resolución, que lleva el número 12/94, intenta poner fin a los diferendos surgidos cuando la compañía pasó a cobrar los servicios directamente a los consorcios en lugar de hacerlo a los propietarios individuales. Sin embargo, otra medida tomada por la concesionaria de la ex Obras Sanitarias amenaza con provocar renovadas protestas. Muchos de los usuarios ya comenzaron a recibir boletas en las que se les advierte sobre un gasto impenso para sus bolsillos: el precio del medidor y la instalación respectiva, los que ascienden para una casa de familia de 130 a 285 pesos. En el caso de contar con el medidor de agua, los clientes deberán hacerse cargo de posibles gastos de recambios por rotura o vencimiento de su vida útil. Esta variante significará una erogación de entre 30 y 90 pesos. Aguas Argentinas aclaró que sólo entran en este rubro viviendas no residenciales, pero ya se registraron casos de errores en el envío de facturas.

El Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios (ETOSS) estableció que la facturación al consorcio sólo podrá ser ejercida en los casos en que no sea posible abastecer individualmente a las diferentes unidades habi-

tacionales. Del mismo modo -tal como adelantó *Página/12* en su oportunidad- se creó un sistema de opciones. Por un lado, los usuarios podrán conocer el importe individual que les corresponde en los casos de facturación global, al tiempo que el consorcio podrá acceder a un pago parcial de hasta el 80 por ciento de la factura conjunta. El ente regulador precisó que el modo de facturación global tiene sustento en el decreto 1333/73 y que este sistema "fue aceptado pacíficamente desde dicha fecha".

Con respecto al costo de renovación o colocación de medidores, voceros de la empresa Aguas Argentinas explicaron que por pliego "estamos obligados a incorporar a los usuarios no residenciales al sistema medido, esto es a edificios de carácter social, comercial o industrial". En la compañía admiten también que pueden haber cometido errores en el envío de las facturas "y podría ser que hayamos mandado cartas a viviendas que tenemos registradas como no residenciales, aunque son de uso familiar. En este caso pedimos a los clientes que se acerquen a la oficina de Aguas Argentinas corresponsable para aclarar la situación".

En concreto, el medidor cuesta 99 pesos más IVA y el precio de la colocación va de 31 a 193 pesos para una construcción común, aunque en el caso de edificios de mayor tamaño puede llegar hasta los 1152 pesos

(todo depende del diámetro del caño de entrada de agua). Si, en cambio, hubiera que renovar el medidor -que tiene una vida útil estimada en 10 años- el costo asciende de 30 a 90 pesos, siempre con cargo al usuario o "cliente", como gusta denominarlo a la empresa.

## UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE FACULTAD DE HUMANIDADES

Con referencia al llamado a concurso de profesores y auxiliares regulares, publicado los días 1 y 2/marzo/94 en este diario.

Concursos según Ordenanza 1075 y 1076/94

Prórrogas de inscripción:

-Concursos de profesores regulares: hasta el 30/3/94

-Concurso de auxiliares regulares: hasta el 28/3/94

De lunes a viernes de 10 a 13 hs. y de 18 a 20 hs. en Secretaría Académica de la Fac. de Humanidades - Avenida Argentina 1400 Neuquén (8300) - Tel. (099) 25014 - Tele fax (099) 486578.

## FARMACIA

5 AÑOS

## BIOQUIMICA

6 AÑOS

## Lic. en QUIMICA

6 AÑOS

## UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

BME. MITRE 1411

★ 09:30 A 20:00 ★

Aranceles mensuales vigentes en carreras:

1º año y doctorado: \$ 134,50.- • 2º año \$ 139.- 3º año \$ 143,50.- •

4º año \$ 148.- 5º y 6º año \$ 152,50.-



Para Silvia Cópola, de la organización Elegir, en las polémicas de anticoncepción y aborto hay mucha hipocresía. "Muchas mujeres como Irma Roy o Matilde Menéndez tienen acceso a los anticonceptivos pero se oponen a que una mujer de bajos recursos tenga esa posibilidad."



# "Con anticonceptivos habría menos abortos"

—Es así y durante muchos años fue así. Porque los modernos métodos anticonceptivos, como la píldora, el diafragma y el dispositivo intrauterino (DIU) son relativamente recientes, pero desde principios de siglo la cantidad promedio de hijos en el país bajó notablemente. De los 7 hijos que tenía la mujer argentina en aquella época se pasó a 3 en 1980 y en este momento el promedio es de 2,2 y en Capital Federal 1,8. ¿En base a qué se logró conseguir esta reducción? En base al aborto, al coitus interruptus y al preservativo. El aborto era una

—Exactamente. En Francia, la figura anticonceptiva está reconocida como un medicamento más, que paga la

ción. Inclusive, hay un rechazo a abordar el tema en las instancias oficiales de la medicina, o sea la Secretaría de Salud, el Ministerio de Salud y Acción Social o la Facultad. ¿Por qué digo esto? Cuando Matilde Menéndez era secretaria de Salud hubo infinidad de reuniones con mujeres que planteábamos la posibilidad de la anticoncepción en los hospitales. Ella no quería saber nada: Menéndez, que tiene dos hijos —no siete—, aseguraba a quien quisiera escucharla que la anticoncepción no sirve para disminuir el número de abortos.

A pesar de que por un decreto de la democracia se destrabaron las barreras legales que impedían organizar los servicios de anticoncepción en los centros de salud pública, la falta de decisión política para ponerlos en marcha impide a las mujeres de escasos recursos acceder a ese derecho.

De hecho la campaña de información contra los anticonceptivos que estipulaba el decreto 659 nunca se realizó, así como tampoco se cumplió la indicación de las recetas por triplicado, pero sirvió para crear un clima ideológico lo suficientemente adverso para que muchos de estos servicios, si no todos, cerraran durante muchos años. La prohibición se mantuvo y fue, además, reafirmada por el decreto 3938, promulgado durante la dictadura militar en 1977, invocando objetivos de una tal Comisión Nacional de Política Demográfica creada al efecto. Si en algunos servicios los médicos siguen trabajando fue obviamente, sólo en forma clandestina.

La situación legal se modificó a fines de 1987 a través del decreto 2270 del gobierno democrático de Raúl Alfonsín, que derogó la normativa de permisionismo leproguista y reivindicó, por primera vez, el derecho de la pareja a decidir libremente acerca del número y la frecuencia de los hijos. Para la socióloga Silvina Ramos la medida tuvo, sin embargo, un valor más simbólico que real: "En los hechos, no se modificaron tanto las cosas. El único programa oficial que existió en los últimos años en la Argentina montado para ofrecer asistencia anticonceptiva a la población fue y sigue siendo el programa de Procreación Responsable de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires".

# DE ESO

## Deuda legal

También la Comisión por el Derecho al Aborto presentó un anteproyecto de ley que unió al tema del aborto el problema de la anticoncepción. Por el mismo se incluía la anticoncepción en los programas materno-infantiles como lo establece la OMS y se aseguraba a toda la población tanto el conocimiento de los métodos anticonceptivos como el acceso a los mismos en forma gratuita.

**SRES. CONSORCISTAS**  
**SR. PROPIETARIO**

Pagamos el mejor precio por el alquiler de su medianera o terraza para pintar ó colocar carteles de publicidad.

**ABONAMOS LOS ALQUILERES POR ADELANTADO. CONSULTE**

**Tel.: 322-5704 / 393-5664**  
**393-0089 / 327-1501**

**ATAQUE 77**  
**Todo esto al revés**  
**26 de MARZO - 22 Hs.**  
**ESTADIO OBRAS**  
 ENTRADAS CON DESCUENTO EN *muñimundo*  
 HASTA EL 20/3  
 INVITA

EN LA ARGENTINA

# NO SE HABLA

res, que comenzó en 1989 como una experiencia piloto en cuatro hospitales públicos—Sardá, Santojanni, Penna y Alvarez—y luego se extendió a casi todos los centros de salud. Sin embargo, pese a que atiende al año un promedio de 22 mil mujeres, esta iniciativa tampoco ha contado hasta hoy con el respaldo y la decisión política y sanitaria de las autoridades: sin presupuesto propio, está condenado a buscar donaciones, a limitar sus servicios a sólo algunos días por semana, en horarios restrictivos, y a atender con listas de espera de hasta dos o tres meses”.

El Foro por los Derechos Reproductivos reserva una recriminación especial para los legisladores, porque si bien en lo que va de democracia se han presentado en el Congreso alrededor de ocho proyectos (ver aparte) sobre anticoncepción, las iniciativas ni siquiera llegaron a debatirse en comisión. “Los legisladores son responsables, por omisión, de una situación muy desigual e injusta: todos sabemos que las mujeres de clase media podemos tener atención privada porque, aunque los servicios médicos prepagos no cubren los anticonceptivos, se hacen cargo de las consultas ginecológicas”, explica la socióloga Ramos. “Pero a pesar de que por un decreto de la democracia haya destrabado legalmente las barreras que impiden organizar los servicios de anticoncepción en los centros de salud pública, las mujeres de escasos recursos no tienen ese derecho. En los hechos, la falta de decisión política hace que estas mujeres, las que más necesitan del apoyo estatal, no lo encuentren en los hospitales públicos o si acceden a esta atención sea después de esperar turnos de entre tres y cuatro meses”.



Los métodos anticonceptivos se conocen aquí desde hace 25 años. Pese a ello sólo un número limitado de mujeres puede emplearlos.

## Choque y petróleo en el Bósforo



Por lo menos 24 personas murieron, más de 28 resultaron heridas y hay otras diez desaparecidas como consecuencia del choque entre el barco petrolero “Nassya” y el mercantil “Shipbroker”—ambos de bandera chipriota y tripulación filipina—ocurrido en el ingreso norte del Estrecho de Bósforo, una de las vías marítimas más transitadas del mundo. Junto al fuego que se generó tras la explosión, también se encendió otra vez la polémica respecto de la seguridad en el vital estrecho, que une el mar Negro con el mar de Mármara y, a través de los Dardanelos, con el mar Mediterráneo. Pocos días atrás, la organización ecologista Greenpeace había alertado sobre las cargas peligrosas que atraviesan este estrecho, de 35 kilómetros de largo y un ancho que varía desde

los 700 metros a los tres kilómetros. En Estambul, declaraciones oficiales—como suele ocurrir en estos casos—aseguraron que los bomberos tenían todo bajo control, aunque permanentemente surgían nuevas alarmas. Se trabajaba en la colocación de barreras para contener el curso del petróleo y se especulaba con la llegada al mar Negro de bombas para aspirar el combustible que se encuentra aún a bordo de la petrolera. También se aguardaba la llegada de una nave griega experta en luchar contra incendios, con intenciones de regar el material disperso—98.600 toneladas de combustible, 250 toneladas de gasolina y 600 toneladas de carburante para naves—como para que éste se depositara en el fondo del mar.

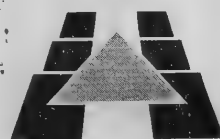
## ASI CRECE CORDOBA SHOPPING CENTER



Perspectiva ampliación

Córdoba Shopping Center tiene en marcha una obra de gran envergadura, para que el primer shopping del interior del país sea también el más grande. 63 nuevos locales comerciales, 120 nuevas cocheras cubiertas. Córdoba Shopping Center crece para que su negocio también quede crece.

SÚMESE YA Y FORME PARTE  
DE UNA REALIDAD EXITOSA



**Córdoba  
Shopping Center**

Comercializa:



**ALVEAR S.A.**

Alvear 2013 Tel: (031) 220051 / 230883 / 229930 / 230272 / 245202  
Fax: (031) 218540 / 245199 / 230272 - Córdoba

La ampliación se inaugurará  
en octubre de 1994

OTEM/244

# El jefe militar inglés se rindió ante una rubia

El jefe de las fuerzas armadas británicas, Peter Harding, debió renunciar a una brillante carrera política cuando un vespertino reveló su relación extramarital con una española de 37 años.

**EL PAÍS**  
de Madrid

(Por Lola Galán, desde Londres)  
Una española

temperamental, rubia, joven y esbelta, Bienvenida Pérez Blanco, ha arruinado la carrera del máximo jefe militar del Reino Unido. Tiene 37 años, es rubia oxigenada, de un sexy algo vulgar y su único oficio conocido era el de secretaria en Londres. Sin embargo, el éxito de Bienvenida Pérez Blanco entre los maduros caballeros que ocupan las más altas instancias del gobierno de Su Graciosa Majestad, Isabel II, está más que demostrado. En poco más de dos años, Bienvenida ha conseguido convertirse en lady, por vía matrimonial, y en amante del máximo jefe de las fuerzas armadas británicas, sir Peter Harding, provocando acto seguido la ruina de su brillante carrera política, al trascender a la opinión pública el pasado domingo todos los detalles —fotografías incluidas— del affaire, nada menos que desde las páginas del más sensacionalista de los tabloides británicos, *News of the World*, del grupo Murdoch.

Todas las sospechas han recaído ahora en Bienvenida, quien presuntamente, y de acuerdo con datos aportados por la competencia del *News*, vendió la exclusiva de su romance, que se desarrolló a lo largo de unos pocos meses, en 1991, por nada más y nada menos que 200.000 libras esterlinas (unos 300.000 dólares). En poder del diario existen copias de cartas más o menos amorosas, videos y unas fotografías, tomadas la pasada

semana a las puertas del hotel Dorchester, en Londres, en las que un solícito Peter Harding, vestido de civil por supuesto, besa a Bienvenida con un interés más que amistoso.

De acuerdo con las informaciones aparecidas, Harding llegó a perder la cabeza por la rubia española. Prescindió de su chofer militar cada dos por tres y de su guardaespaldas para acudir a encuentros secretos con Bienvenida. Llegó incluso a hacerse instalar un teléfono especial en su despacho del Ministerio de Defensa para hablar directamente con ella. No es el único en haber sucumbido al encanto de la ex secretaria. Bienvenida Pérez Blanco, casada actualmente con un marchand de obras de arte, ha tenido al parecer una vida sentimental bastante movida. De acuerdo con su ex marido, Anthony Buck, antiguo secretario de Defensa durante el gobierno de Heats, las delicias de su matrimonio no se prolongaron mucho más allá de la luna de miel que ambos pasaron en Barbados.

La causa del divorcio fue otro adulterio de Bienvenida, en esa ocasión con un hombre desconocido. Bienvenida Pérez Blanco es la segunda española envuelta en líos sentimentales con un alto cargo del gobierno británico; hace algo más de año y medio fue David Mellor, ministro de Cultura y amigo personal de John Mayor, quien tuvo que presentar su carta de dimisión tras hacerse pública su relación con una actriz de origen español, Antonia de Sancha.

El caso Harding ha causado hondo malestar en el gobierno de Major, baqueteado ya por demasiados escán-

dalos sexuales desde que la filosofía del regreso a los principios —back to basics— se puso en marcha. Además del ridículo evidente, los conservadores se enfrentan a la dificultad de sustituir a un hombre como Peter Harding, consejero privado de la reina, y de sólida reputación entre las fuerzas armadas.

Ni siquiera Anthony Buck, el burlado ex marido de Bienvenida, ha podido dejar de reconocer la valía profesional de Harding. En cuanto a su ex esposa, haciendo gala de su condición de auténtico caballero británico, se ha limitado a lamentar que las noticias en torno del romance hayan trascendido a la opinión pública: "Pero, qué le vamos a hacer, mi ex mujer es sumamente temperamental", manifestó.



Sir Peter Harding visitaba a su amante con ropas de civil. Se hizo instalar un teléfono especial para pasar inadvertido

## NEGOCIACIONES EN MEDIO ORIENTE

# El largo camino del retorno

Las negociaciones entre Israel y la Organización para la Liberación de Palestina parecían haberse estancado ayer en Túnez, mientras el premier Yitzhak Rabin partía a Washington en busca de nuevas instancias que permitieran relanzar el proceso de paz. El fracaso de esta primera ronda de diálogo se produjo a pesar de la presencia del mediador norteamericano Dennis Ross, y de la prohibición el domingo —que fue bien

recibida por la OLP— de las organizaciones fundamentalistas judías Kach y Kahane Vive, cuyas consignas racistas y ultranacionalistas estuvieron detrás de la masacre de palestinos en la mezquita de Hebrón por un miembro de sus filas, Baruch Goldstein.

El intento de relanzar el proceso comenzó en una atmósfera de optimismo, con el envío por Rabin a Túnez de Uri Savir, director general de la cancillería; Jacques Neria, conse-

jero especial de Rabin, y el general Uzi Dayan, quien negocia con los palestinos en Egipto; los tres se embarcaron inmediatamente en negociaciones con el titular de la OLP, Yasser Arafat, quien también recibió, en reuniones por separado, a Ross —con quien habló por cinco horas—, Viktor Possuvaliuk —enviado especial del presidente ruso—, y Terje Roed Larsen, vicescanciller noruego. Rabin, en declaraciones a la prensa, aseguró que "estábamos bastante cerca de la conclusión de negociaciones sobre la autonomía palestina en Gaza y Jericó antes de la terrible masacre de Hebrón, pero hay enemigos de la paz en ambos campos y los partidarios de la paz deben saber superar el dolor". El premier dijo que esperaba "que el proceso de paz vuelva a ponerse pronto en marcha" mientras que Yossi Sarid, ministro del Medio Ambiente, afirmó que "las negociaciones se reanudarán a fines de la semana".

Sin embargo, para la noche este optimismo aparecía bastante agotado. La TV estatal israelí informó que las negociaciones se habían estancado, y que Arafat seguía exigiendo que sean desarmados los colonos judíos de los territorios ocupados y una protección internacional armada para los dos millones de habitantes palestinos de los territorios ocupados de Cisjordania y Gaza, ambos puntos rechazados por Israel. El canciller Shimon Peres, quien tiene previsto reunirse el fin de semana en Washington con Mahmud Abbas (Abu Mazen), del Comité Ejecutivo de la OLP, dijo que "las cosas no están claras, y no quiero saltar la cerca antes de tiempo: primero sepamos qué ocurrió en Túnez y luego decidiremos qué hacer".

La situación se enmarca en una serie de medidas paliativas que Rabin está aplicando con el fin de evitar las condiciones de la OLP, como la prohibición de los fundamentalistas y la instrucción al ejército de que los soldados israelíes podrán abrir fuego contra los judíos que ataquen a palestinos. Asimismo, la policía inició un rastillaje en el barrio judío de Hebrón, secuestrando armas de fuego y entregando a varios colonos extremistas citaciones para el tribunal de Jerusalén.

**Daniel Santachita**  
**Charly Fernández**  
**Lunes a Viernes**  
**AM 910**  
**La Red**  
Una radio en todo sentido

## ENTREVISTA CON EL SINN FEIN

# Paz sin condiciones

**Caoimghin O'Crolin, miembro del Comité Ejecutivo del Sinn Fein —brazo político del IRA— afirma en esta entrevista que sólo negociará sin precondiciones del gobierno.**

**Página/12**  
EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres)

Mientras en Londres se habla de la posibilidad de enviar el ejército a custodiar el aeropuerto de Heathrow, que sufrió tres ataques del IRA en los últimos cinco días, el gobierno británico insistió ayer en que el proceso de paz iniciado con la declaración de Downing Street acordada en diciembre con la República de Irlanda "sigue en pie" y "no necesita ninguna clarificación". Hacia la medianoche del domingo el IRA había dado su primera respuesta a la declaración, enfatizando la necesidad de que el gobierno de John Major "abandonara su actitud negativa", frase en clave con la que la organización republicana y católica reafirma la exigencia de que el gobierno "clarifique" ciertos puntos de un texto que intenta conformar a todos y no satisface a nadie. En el complejo mosaico político de Irlanda del Norte que incluye a dos países —la República de Irlanda y Gran Bretaña— y varias tendencias internas —nacionalistas católicos violentos y pacíficos, protestantes legales y clandestinos—, el Sinn Fein ocupa un lugar de particular relieve por ser considerado el ala política del IRA, el puente obligado de toda negociación con la organización guerrillera. "La declaración de Downing Street no está muerta", dijo a *Página/12* Caoimghin O'Crolin, miembro del Comité Ejecutivo Nacional del Sinn Fein. En el curso de una extensa entrevista telefónica O'Crolin aclaró que los atentados del IRA eran una variante de la política de la organización que consistía en "comprometer a los británicos en diferentes terrenos", forzándolos a dar respuesta política o militar. Desde esta perspectiva O'Crolin, que insistió en que hablaba en representación del Sinn Fein, no descartó nuevos ataques del IRA.

—¿No hay una contradicción entre hablar de deseo de paz y lanzar tres ataques contra uno de los aeropuertos más concurridos del mundo?

—Sinn Fein lamenta cualquier acto de violencia. Nosotros no queremos que haya violencia ni del IRA, ni tampoco por parte del gobierno británico o sus subrogados, los paramilitares protestantes. Pero no vamos a condenar la violencia fuera de contexto. Para terminarlos todos deben dejar de emplearla, incluido el gobierno británico.

Además nosotros interpretamos el comunicado que dio el IRA anoche como positivo como indicador de una clara voluntad de paz. Así fue interpretado en Irlanda: como un deseo de seguir en la mesa de negociaciones. Los medios en Inglaterra dieron otra interpretación, para ser más claros, la interpretación contraria. En el comunicado, el IRA urge al gobierno a que deponga su actitud negativa expresada ya con claridad cuando rechazó el plan de paz acordado el año pasado por el presidente del Sinn Fein, Gerry Adams, y el del Partido Social Demócrata, John Hume. A pesar de ello no rechazamos la declaración de Downing Street: lo que creemos es que es ambigua, como por otra parte ha sido reconocido por una amplia gama de opiniones políticas. Por lo tanto pedimos clarificación. El gobierno de la República de Irlanda no dio esa clarificación. Pero ellos sólo pueden hablar en representación del gobierno de la república. El gobierno británico se negó hasta ahora a darla. Una clarificación que sin embargo John Major no tuvo ningún problema en dar en su momento a los partidos protestantes unionistas.

—¿Qué tendría que clarificar el gobierno británico para que el IRA acepte renunciar a la violencia?

—Nosotros no aceptamos ninguna precondición para las negociaciones. Cuando el gobierno británico fue el anfitrión de negociaciones sobre Bosnia Herzegovina en 1992 no puso ninguna precondición. Parecería que con Sinn Fein y el IRA sí puede haberlos. No sólo renunciar a las armas sino, en palabras del gobierno británico, que haya un período de "purificación". El gobierno británico tiene que "purificarse" antes de entrar en conversaciones con nosotros. Ahora bien, nosotros no somos ciudadanos de segunda de nadie ni vamos a aceptar que se nos trate como a una escoria. Pero más allá de esto hay ciertos puntos en los que necesitamos clarificación. La declaración dice que apoya la autodeterminación de Irlanda pero al mismo tiempo dice que requiere el consentimiento de toda la gente.

—Ese parece ser el callejón sin salida de la declaración que busca satisfacer a los unionistas protestantes diciendo que no se cambiará nada sin contar con su consentimiento y a los nacionalistas católicos diciendo que se busca la autodeterminación de Irlanda, que es exactamente lo que los unionistas no quieren. ¿Cuál es la salida?

—Para nosotros se trata de solucionar

una situación que surgió a partir de 1921 cuando en contra de los deseos de la mayoría de los irlandeses se dividió el país. Es en el contexto de una democracia nacional y de una reconciliación, y de una paz duradera, que podemos avanzar. Dentro del marco de estas ideas nosotros tenemos una serie de propuestas pero desde ya que no creemos tener el monopolio de nada. Estamos preparados a escuchar todas las otras posibilidades que nos presenten los otros grupos políticos para alcanzar estos objetivos. Esto por supuesto incluye a ese sector fundamental de nuestra sociedad que son los protestantes. Ahora eso sí, nosotros rechazamos que algún sector tenga el derecho a vetar a alguien, lo que va en contra de los principios democráticos en cualquier sociedad del mundo. Y lamentablemente ésa es una de las lecturas posibles de la declaración de Downing Street. De ahí la necesidad de clarificación, sin la cual el gobierno británico perderá una oportunidad histórica para alcanzar la paz.



Anthony Gorman, supuesto miembro del IRA, fue liberado ayer. El gobierno afirma que el proceso de paz "sigue en pie".

Tiene que pagar \$ 3.000.- más un adicional por...

Y a mí me dijeron que los gastos de internación estaban cubiertos!

**Lo que otros sólo prometen.  
Téngalo en MEDIPLAN.**

**MEDIPLAN**  
PROTECCION MEDICA PRIVADA

CENTRAL: Av. Corrientes 2811 - Capital - Telefax: 961-8188/8288 - Ag. Centro: Av. Córdoba 1344 Tel: 49-1665/0772  
Ag. Belgrano: C. de la Paz 2476 "A" Tel: 781-5882 - Ag. Caballito: Av. Rivadavia 5429 Tel: 99-5996 / 2136  
Ag. V. Ballester: Córdoba 25 - V. Ballester Tel: 768-0946 - Ag. S. Martín: Calle 91 N° 1912 San Martín Tel: 754-1297  
Ag. Castelar: Av. Santa Rosa 1105 Castelar Tel: 661-1477 - Ag. Lanús: 9 de Julio 1250 (Galería) Lanús Tel: 247-3808  
Rosario: Maipú 926 - Rosario - Santa Fe Tel: 246666

## Un golpe a la siciliana

La policía italiana propinó un nuevo y contundente golpe al crimen organizado al arrestar al presunto líder de la mafia siciliana y advertir a sus colegas fugitivos que "podrán correr pero no lograrán ocultarse". Benedetto Capizzi, de 49 años, fue capturado cuando unidades policiales allanaron explotaciones agrícolas que se encuentran cerca de la ciudad costera de Termini Imerese, a unos 40 kilómetros de Palermo, la capital de Sicilia.

Capizzi había pasado a la clandestinidad hace dos años, después de haber sido encontrado culpable de mantener vinculaciones con la "honorable sociedad" y con el tráfico de estupefacientes. Antonio Manganelli,

el jefe policial que tuvo a su cargo la operación, dijo en declaraciones a una radio que Capizzi era "una figura muy importante" del grupo que maneja la mafia siciliana, conocido como "la cúpula". Manganelli aseguró que Capizzi estaba aliado con Leoluca Bagarella, el sucesor y cuñado del "jefe de todos los jefes" mafiosos, Salvatore Riina, cuya captura en enero de 1993 luego de estar prófugo durante 23 años fue la primera de una serie de espectaculares acciones policiales contra el crimen organizado. "La oleada de arrestos que ha tenido lugar está destinada a continuar el desmantelamiento de la red de protección oficial que la mafia ha construido y disfrutado", dijo Vittorio Aliquo, de la fiscalía de Palermo.

# Los liberales triunfan y el M-19 cae en picada

Las elecciones legislativas de Colombia afianzaron la posición del gobernante Partido Liberal. La Alianza Democrática M-19 sufrió una aplastante derrota. El abstencionismo llegó al 68 %.

Un altísimo —e inédito— nivel de abstención fue el principal rasgo de las elecciones legislativas realizadas el domingo en Colombia: el 68 por ciento de los colombianos optó por ignorar el llamado electoral. Los resultados mostraron una acentuación del tradicional bipartidismo: el gobernante Partido Liberal obtuvo la mayoría en ambas Cámaras, seguido por los conservadores. La otra sorpresa fue la derrota de la Alianza Democrática M-19 (AD M-19), calificada de "estruendosa" por sus propios voceros y que prácticamente los borró del mapa político. El mismo domingo, el Partido Liberal realizó sus elecciones internas para definir la candidatura presidencial, en las que el ex ministro Ernesto Samper resultó electo.

En el Senado, el Partido Liberal obtuvo 50 bancas contra 20 de los conservadores. La AD M-19 sólo retuvo una de las 9 bancas que poseía; el Partido Comunista también conquistó una, y las agrupaciones indígenas lograron dos. Aún sin datos definitivos, la composición de la Cámara de Diputados también muestra una mayoría de los liberales, que tendrán 89 bancas, contra 56 de los conservadores y 2 del M-19.

"No nos aflojamos y por lo tanto no aflojamos", fue la reacción de Antonio Navarro Wolf, líder de la AD M-19,

tras conocer el fracaso de su agrupación. La abrupta caída electoral del M-19, que a tres años de haber abandonado las armas para pasar a la vida legal parecía haberse afianzado como tercera fuerza, alimentó versiones según las cuales estarían negociando una alianza con los liberales para mayo. Navarro Wolf, sin embargo, aseguró que las cifras "no significan que pasamos a mejor vida y que haya desaparecido la posibilidad de que nos presentemos a las elecciones de mayo". En su declaración, Navarro —que es el candidato presidencial para mayo— opinó que "siempre existiendo espacio para que una alternativa distinta a la de los partidos tradicionales pueda salir adelante, y por esa razón esperamos conseguir la fórmula que demuestre que sí hay camino para el cambio en el país".

El dato más preocupante para todas las fuerzas políticas fue el escaso interés del electorado: menos de 7 millones de electores —de los 17 millones aptos para votar— fueron a las urnas, el índice de abstención más alto en la historia electoral colombiana. Los analistas atribuyeron el fenómeno al desprestigio del Congreso, sumado a la confusión que generó la gran cantidad de listas.

El ex ministro de Desarrollo Económico Ernesto Samper —representante del ala socialdemócrata del PL— se convirtió también el domingo en el candidato liberal para las elecciones

de mayo. Aunque las cifras no son definitivas, el dirigente superaba holgadamente a su contrincante más próximo, Humberto de la Calle. "Fue un respaldo a los programas de inversión social y defensa de la mujer y me satisface que los colombianos crean que yo puedo ayudarlos a solucionar sus problemas", dijo Samper.



Gabriel Muyuy, senador indígena, vota en las legislativas. Los resultados mostraron una acentuación del bipartidismo.

## PARAGUAY

# Los campesinos siguen la marcha

Unos 20.000 campesinos marcharán hoy por las principales calles de la capital paraguaya en demanda de reivindicaciones de tierra, mejores precios por kilo de la cosecha de algodón, salud y educación, a un mes del inicio de sus movilizaciones que derivaron en violentos enfrentamientos.

Los agricultores, apoyados por la Iglesia Católica, sindicatos de trabajadores y distintas organizaciones sociales, exigirán al presidente Juan Carlos Wasmosy soluciones concretas a sus reclamos, informó el líder campesino Rafael Ruiz Díaz.

Este es un momento de "claro empobrecimiento progresivo del pueblo", dijo el presidente de la Conferencia

Episcopal Paraguaya (CEP), monseñor Celso Yegros, quien consideró justas las reivindicaciones campesinas. "Nosotros (los obispos y sacerdotes) ratificamos nuestra opción preferencial por los pobres", agregó, señalando que la Iglesia observa con beneplácito que los campesinos se vayan organizando paulatinamente.

La concentración prevista para hoy es una exigente prueba para el novel gobierno de Wasmosy, quien busca sortear el primer gran escollo social de su mandato de siete meses. Negociaciones directas con Wasmosy no produjeron acuerdos porque, según el mandatario, "no estamos en condiciones". Los productores exigen poco más de medio dólar por kilo de algodón,

mientras que los agroexportadores ofrecen la mitad. El jefe de Estado dijo que el algodón —principal producto de exportación— se maneja por las cotizaciones del mercado internacional y que el gobierno no está dispuesto a subsidiar a los campesinos. Pero ofreció soldados, víveres y camiones del ejército para levantar la cosecha.

Adalberto Benítez, dirigente de la Unión Nacional Campesina, afirmó ayer que los líderes rurales abandonarán las conversaciones si el presidente no renuncia "a su postura incoherente e irresponsable". Se refería así a una opinión de Wasmosy en Santiago de Chile donde afirmó que los dirigentes campesinos no son los verdaderos representantes de los productores.

# HOY MARTES EN CANAL 9



El noticiero más ágil, creíble e independiente de la televisión. Nuevedinario en sus dos ediciones: a las 13 y a las 20.

La información al instante Vía Satélite a todo el país a través de Nuevedinario.

Conducción:

Guillermo Andino y Mabel Marchessini.



El mayor éxito de la televisión argentina en el '94.

Grecia Colmenares, Osvaldo Laport, como invitada especial

la primera actriz Luisa Kuliok, Gerardo Romano y un elenco de estrellas en la gran producción de Omar Romay.

Autores: G. Glanc, J. Marín y M. V. Menis.



Juicio público a Matilde Menéndez y al PAMI. Ud. podrá dar su veredicto. ● Todo River Plate, en vivo. ● Robos de bebés: una investigación puso a prueba la seguridad en los hospitales. Sorpréndase con los resultados. ● Jorge Luis Borges: su primera esposa revela la vida secreta del gran escritor.

Conducción: Silvia Fernández Barrio y "Chiche" Gelblung.

**9ª LIBERTAD**  
LA FUERZA DE LA GENTE

NUEVA BAJA POR EL WHITEWATER

# Otra cabeza que rueda

El subsecretario de Justicia de EE.UU., Webster Hubbell, quien trabajó con Hillary Clinton, se convirtió en el segundo funcionario que renuncia por el caso Whitewater.

**Página/12**  
EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) En el affaire Whi-

tewater, las víctimas se resisten con uñas y dientes o van al cadalso mansamente, casi por propia voluntad. A Bernard Nussbaum, ex abogado de la Casa Blanca, hubo que sacarle la renuncia a tirones. Pero éste no fue el caso del subsecretario de Justicia, el influente Webster Hubbell quien presentó ayer la renuncia, sucumbiendo a la presión de las acusaciones acerca de su cuestionable estilo de facturación cuando trabajaba en la firma de abogados Rose Law junto con Hillary Rodham. Hubbell dijo que su renuncia se debía a que la repercusión de sus problemas estaba "hiriendo a mi familia". Con esta dimisión, ya son dos las cabezas de funcionarios del más cercano entorno de Bill Clinton que ruedan, en un período de tiempo muy breve, dando la impresión de que el círculo de culpabilidad alrededor de la figura presidencial se cierra peligrosamente. Alarmados, algunos de los actores del escándalo han comenzado la defensa de los Clinton. En el fin de semana James Mc Dougal, el financista aventurero asociado con la pareja en el negocio de Whitewater, sostuvo en una entrevista televisada que Clinton era inocente y, parafraseando a

William Shakespeare, dijo que este es un asunto "lento de sonido y de furia, que significa nada".

La caída de Hubbell (de quien se llegó a decir que tenía tal influencia que era el verdadero arquitecto de la política de justicia de esta administración y Janet Reno sólo su cara), arroja más dudas, sin embargo, acerca de la presunta vacuidad del tremendo alboroto y sobre el punto que tan desesperadamente quieren enfatizar los republicanos, la integridad moral del equipo Clinton. Hubbell negó haber sobrefacturado, o cobrado más de una vez la misma factura al gobierno cuando trabajaba en Rose Law y dijo estar cooperando con una investigación interna de la firma. La historia Whitewater, con tantos brazos como un pulpo, también está conectada con esta investigación, ya que algunos de los trabajos legales de Hubbell eran para los reguladores federales encargados de la quiebra de pequeñas cajas de ahorro y seguro (savings and loans). La Rose Law presentó a varias de estas financieras, entre ellas la Madison Guaranty, cuyo dueño era James Mc Dougal, el que ahora recita a Shakespeare después de haber quebrado completamente y perdido toda su fortuna.

Un funcionario federal encargado de revisar la contaduría de Rose Law dijo que hubo tres facturas, la última de las cuales incluyó de nuevo a las otras dos que fueron pagadas por la

agencia federal reguladora (Federal Deposit Insurance Corp.). Rose habría recibido entonces un adicional innecesario de 30.000 dólares por resolver la quiebra de la Madison. Hubbell se había negado en estos últimos días a contestar los llamados telefónicos de los periodistas, y la misma actitud adoptó el presidente de Rose Law, Ron Clark. Esta es la segunda vez en pocos días que la firma queda en el centro del fuego.

Recientemente, uno de los empleados testimonió frente a un jurado federal que los ejecutivos de este despacho de abogados le habían ordenado destruir documentación perteneciente a Vincent Foster, el asesor que



Clinton y Hillary están en el centro de la tormenta.

"Fuimos tan francos como pudimos", dijo Hillary a "Times".

se suicidó y que llevaba el caso Whitewater para los Clinton.

Rompiendo el silencio que parecía haberse impuesto sobre el tema Hillary Rodham defendió el manejo de la polémica por parte de la pareja en una entrevista publicada en la revista Time. "Hicimos lo mejor que pudimos. Fuimos tan francos en esto como pudimos, basándonos en lo que sabíamos." Dijo también que ella y su marido están dispuestos a pagar

más en impuestos si de la investigación resulta que ellos no pagaron suficiente en gravámenes por el negocio de Whitewater. El ex socio del infasto negocio, James McDougal, reiteró que Bill Clinton es inocente y afirmó que estaba dispuesto a someterse a un examen para probar que no miente. Con respecto a la señora Rodham Clinton, Mc Dougal reconoció que puede haber realizado "una contaduría muy desprolija".

**Página/30**

REGALA:

## ROBO, HUYO Y LO PESCARON

(Take the money and run)

DIRIGIDA POR  
WOODY ALLEN



El primer y más fresco clásico de Woody Allen. Una mirada nada común sobre el delito y las cárceles.



Página/30, la revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.

### CONFERENCIA SOBRE DESEMPLEO

## El G-7 necesita trabajo

(Por Victoria Caravajal, desde Detroit/ El País) El Grupo de los Siete países más industrializados del mundo se reúne desde ayer en Detroit para aportar soluciones al problema más acuciante de las economías avanzadas: el desempleo. El crecimiento económico ya no basta para paliar este problema. Estados Unidos propone que las reformas estructurales de los mercados de trabajo y los sistemas de protección social se combinen con una mejor formación de la fuerza laboral, con una reducción drástica de los tipos de interés en Europa y una política fiscal expansiva en Japón. En la apertura del encuentro, el presidente Bill Clinton pidió a los países del G-7 su cooperación para fomentar "un nuevo milagro económico" que reduzca los altos índices de desempleo. El presidente destacó que no basta con crear nuevos puestos de trabajo si eso implica una caída de los salarios: "Hoy nuestros ciudadanos trabajan más y ganan menos que hace diez años", dijo.

La conferencia, que se realiza a iniciativa de Clinton y que reúne a los ministros de Trabajo, Economía, Finanzas e Industria, se celebra en Detroit, una ciudad que simboliza la transición industrial que están atravesando las principales economías del mundo. En palabras del propio presidente: "Todo Detroit es una economía en transición, en donde la industria del automóvil está renaciendo, pero resulta ser más competitiva con menos trabajadores".

Las economías de Estados Unidos, Alemania, Francia, Reino Unido, Italia, Canadá y Japón, que integran el

G-7, sufren problemas similares de desempleo, salarios bajos, una creciente competitividad exterior y la introducción de nuevas tecnologías, que dejan obsoleta la formación de los empleados.

La dificultad está en anticiparse a estos retos, según coinciden en señalar los economistas, y en buscar soluciones nuevas que acompañen a las políticas expansivas clásicas (más gasto público y rebaja de los tipos de interés), ya que, argumentan, sólo el crecimiento no es suficiente para luchar contra la desocupación.

Además de la diferencia entre el ciclo económico estadounidense (en el último trimestre de 1993 registró un crecimiento del 7,5 por ciento) y el ciclo europeo (donde las principales economías siguen en recesión), los líderes de ambos continentes se enfrentan a estos retos desde dos experiencias distintas. Mientras Europa ha mantenido una fuerte protección social y ha mejorado la calidad de vida de los trabajadores con fuertes aumentos salariales en los últimos veinte años, la reestructuración industrial en Estados Unidos se ha hecho a costa de peores empleos y de pérdida de calidad de vida. La diferencia fundamental entre estos dos modelos es que Europa creó 10 millones de puestos de trabajo en ese período frente a los 38 que se crearon en EE. UU. En la actualidad, la tasa de desempleo de la Unión Europea se acerca ya al 11 por ciento y la estadounidense asciende al 6,5 por ciento. En Japón, donde las relaciones laborales de larga duración se están viendo amenazadas ahora, la desocupación no afecta más que al 3 por ciento de la población activa.

## NOTICIERO

**ASCENSO.** San Telmo, único puntero, visitará hoy a Luján en el partido más importante de la décima fecha del torneo Clausura de Primera C. El programa se completa con Alem-Argentino de Merlo, Liniers-Brown, Juventud Unida-Flandria, Excursionistas-Comunicaciones, Tristán Suárez-Defensores Unidos, Claypole-Paraguay, Midland-San Carlos, Temperley-Barracas. La jornada se juega íntegra desde las 16.30.

**COPAS.** París St.Germain-Real Madrid, Arsenal-Torino y Bayer Leverkusen-Benfica definirán hoy tres semifinalistas de la Copa de Campeones de Europa. Juventus-Cagliari y Eintracht Frankfurt-Salzburg jugarán por la Copa UEFA.

**DESTITUCIÓN.** El técnico argentino Salvador Capitanio fue despedido del club Emelec de Guayaquil, al no aceptar presiones del presidente Fernando Aspiazu para marginar a tres jugadores de los partidos de la Copa Libertadores. "Es un capricho de uno o dos dirigentes. Si alguno sabe más que el técnico, que dirija él y se ahorre un sueldo", dijo Capitanio.

**NAPOLI.** Corrado Ferlaino, dueño del 93 por ciento de las acciones del Napoli de Italia, decidió vender su paquete al actual presidente Ellenio Gallo.

**AMISTOSO.** La selección de Colombia y el San Pablo animarán hoy un amistoso en Bogotá, como preparación para el Mundial de Estados Unidos. El entrenador colombiano, Francisco Maturana, convocará a nueve jugadores nuevos, incluidos cuatro que en febrero pasado obtuvieron la Copa de las Américas Sub-23.

**TENIS.** Horacio de la Peña eliminó al marroquí Mehdi Tahiri por 6-3 y 6-0 en la primera ronda del torneo de Casablanca, donde Gabriel Markus fue eliminado por el máximo favorito, el italiano Renzo Furlan, que lo venció 6-1 y 6-4. Franco Davin y Daniel Orsanic debutarán hoy ante Horst Skoff y Andrea Gaudenzi, respectivamente.

**FISICO.** "Con la nueva reglamentación, las carreras de Fórmula 1 serán decididas por la preparación física de los pilotos", señaló Nuno Cobra, el preparador físico de Ayrton Senna. "Le encargaré a Senna muchos ejercicios de barras fija y paralela para que mantenga la forma y la musculatura."

**AJEDREZ.** El campeón mundial Anatoli Karpov derrotó al ucraniano Alexander Beliavski en 20 movidas y se adjudicó el torneo Magistral de Linares, reuniendo 11 puntos en 13 partidas, record de efectividad.

# Navarro Montoya no se achica y pide selección

*El arquero de Boca pasa por un momento excepcional y sueña con jugar para la selección argentina.*

(Por Carlos Stroker) "Boca no puso a prueba la parte moral, porque Boca tiene muy claras sus convicciones y cuando tenés claras tus convicciones no hay un decaimiento moral." Carlos Navarro Montoya fue una de las figuras del partido que Boca le ganó a Racing por 6 a 0 y el factor fundamental para que el conjunto de Carlos Babington no pudiera convertir un solo tanto, pese a que remató 19 tiros al arco, de los cuales Navarro Montoya detuvo diez. Boca, en tanto, pateó en 21 oportunidades. O sea, Boca y Racing generaron 40 situaciones de gol. Un promedio de un tiro cada 2 minutos y 15 segundos.

Navarro Montoya no cree que éste sea su "mejor momento" sino que observa un "cierto reconocimiento" a su trayectoria. Este mes cumplirá diez años en primera división y ante Página/12 no ocultó que uno de sus mayores deseos futbolísticos "es algún día jugar en la selección nacional, no sé cuándo, pero quiero jugar con la camiseta argentina".

Para el arquero de Boca, la goleada a Racing "no demuestra una superioridad de seis goles. Así como no hay esa diferencia entre Palmeiras y nosotros, no hay una diferencia entre nosotros y Racing". Según Navarro

Montoya, "con Palmeiras perdimos un partido y ahora hay que ser coherentes, no somos mucho más que Racing y además hay que rescatar la actitud de Racing". También dijo que "Racing fue a la Bombonera a jugarse el campeonato y cuando uno se juega como lo hizo Racing, con la dignidad que lo hizo, hay que irse tranquilos. Realmente los de Racing hicieron un digno papel". En relación con el encuentro que se disputó el domingo, el ex capitán de Boca aseveró que "fue un partido raro, sabíamos que iba a ser así, de ida y vuelta, y que los dos equipos iban a salir a ganar, pero no hay una diferencia de tantos goles entre los dos equipos". Además, para fortalecer su opinión sobre el conjunto de Babington, el arquero subrayó que "Boca definió muy bien y ellos no pudieron hacerlo, pero Racing salió a jugar en Boca con tres delanteros y eso demostró que salieron a buscar el partido".

Con respecto a las posibilidades que tiene Boca de alcanzar el título en la última fecha del campeonato Apertura (ver aparte) dijo que "Boca va a hacer todo lo posible hasta que los números demuestren lo contrario. Nosotros vamos a luchar con todo, porque siempre hay esperanzas. Ahora estamos a dos puntos y hay posibilidades". Navarro Montoya remató: "La ilusión del campeonato se agrandó".

Boca deberá jugar mañana ante el Cruzeiro de Belo Horizonte en la Bombonera por la Copa Libertadores y "en eso -continuó Navarro Montoya- pensamos ahora. Racing ya pasó. Ahora viene Cruzeiro y será un partido complicado. Seguramente ellos achicarán para atrás y saldrán en contraataque, pero nosotros tenemos nuestras convicciones intactas y jugaremos como siempre, a ganar". Más allá de los resultados, de su buen momento, del campeonato Apertura y de la Copa Libertadores, Navarro Mon-



## River point

Estas son las cuentas que hay que hacer para el próximo sábado:

River sale campeón si le gana a Argentinos, si empató y Vélez no logra vencer a Banfield por una diferencia de por lo menos 8 goles; si pierde, pero a su vez Vélez pierde o empató, y Boca no le gana de visitante a Gimnasia.

Vélez sale campeón si le gana a Banfield y River pierde, si River empató y si le gana a Banfield por más de 8 goles.

Boca sale campeón si pierde River, pierde o empató Vélez y si le gana a Gimnasia de visitante.

También tienen posibilidades, pero muy remotas, Independiente, San Lorenzo y Racing.

**"Dejate hacer aunque sea uno", parece decirle Menotti a Navarro Montoya.**

toya quiere vestir la camiseta de la selección argentina. Sin embargo, el arquero jugó un solo partido para la selección colombiana en las eliminatorias del Mundial de México 1986 y eso traba su sueño. "Hablé con Julio Grondona (presidente de la AFA, quien está gestionando ante la FIFA la posibilidad de que el arquero pueda vestir la casaca nacional) y me dijo que en los primeros días de abril tendré una respuesta y espero que sea positiva, porque yo quiero atajar para la selección argentina. No sé si para este mundial, pero quiero estar algún día en el seleccionado."

Navarro Montoya es una de las piezas fundamentales del equipo de César Luis Menotti. Su estilo de juego cambió: "Ahora me muevo con libertad y eso me gusta", reconoció.

## Más Copa

Cruzeiro de Belo Horizonte llegó anoche a Buenos Aires con miras al encuentro que mañana jugará ante Boca por la Copa Libertadores de América. Cruzeiro, que el domingo venció al Atlético Mineiro por 2 a 0 por el certamen local, empató en su última presentación del torneo sudamericano ante Vélez 1 a 1 en Belo Horizonte y deberá apostar fuerte si quiere seguir con posibilidades de acceder a la segunda fase del certamen. Por su parte, el conjunto de César Luis Menotti se entrenó ayer por la tarde en la Bombonera y quedó concentrado a la espera del encuentro ante los brasileños. Boca perdió en su presentación en San Pablo por 6 a 1 y también deberá ganar para seguir en carrera. En tanto que Palmeiras, que el jueves se medirá con Vélez, perdió el domingo 1-0 con Corinthians y arribará mañana a esta ciudad para jugar el jueves ante el conjunto de Carlos Bianchi.

VENCIO A GARRISON EN KEY BISCAINE

## Sabatini entró a los cuartos

Gabriela Sabatini ya está en los cuartos de final del Lipton International que se juega en las canchas de cemento de Key Biscayne. La tenista argentina accedió a esa instancia al ganarle anoche a la norteamericana Zina Garrison por 6-4, 6-2. En tanto, su compatriota Florencia Labat fue eliminada por la checa Jana Novotna, y las líderes del ranking, la alemana Steffi Graf y la española Arantxa Sánchez, también pasaron a los cuartos de final. En el cuadro masculino, André Agassi sacó del torneo a Boris Becker.

Sabatini no tuvo mayores inconvenientes para doblegar a Garrison, a favor de un historial que la favorecía y un presente de mejoría. Labat fue rápidamente dominada por la checa Novotna, que la batió 6-4, 6-2, en un encuentro perteneciente a los octavos de final.

Steffi Graf venció a la norteamericana Amy Frazier por 6-3, 6-0, y se enfrentará en cuartos de final con la japonesa Kimiko Date, que eliminó a su compatriota Naoko Sawamatsu 6-2, 6-4.

El mismo camino tomó Arantxa Sánchez, doble ganadora del torneo,

que superó a la local Patty Fendick por 6-1, 6-3, para acceder a los octavos, instancia en la que eliminó a la norteamericana Lori McNeil por 6-2, 6-1. En otros partidos, Brenda Schultz le ganó a Leila Meskhi 6-4, 6-2 y Lindsay Davenport derrotó a la francesa Nathalie Tauziat 6-0, 7-5.

André Agassi se impuso al alemán Boris Becker por 6-2, 7-5 en 82 minutos de juego, en tanto que Sergi Bruguera cayó ante Jim Grabb por 7-6, 6-3 y Stefan Edberg venció al australiano Jason Stoltenberg 7-6, 6-1.

El norteamericano Michael Chang venció al español Alberto Berasategui 16, 6-4 y 6-2, mientras que el peruano Jaime Yzaga también avanzó a los octavos de final, al eliminar al sueco Jonas Bjorkman por 6-4, 6-3. Goran Ivanisevic doblegó al estadounidense Richey Reneberg 6-4, 6-4, mientras que los holandeses Paul Haarhuis y Jan Siemerink también alcanzaron los octavos de final, venciendo al sueco Jan Apell 6-4, 6-3, y al ruso Andrei Chesnokov 6-2, 6-3, respectivamente.



## MUNDIAL USA '94

Siga a Argentina en todos sus encuentros  
El tour más completo, seguro y económico

Desde US\$ 3.100

Fin. Bancaria  
Todas las tarjetas

**GREMTUR**

Pte. Perón 1648 2º C - C. Fed.  
Tel. Fax 382-7741/0711/1710

## EMPEZO EL TRABAJO PARA ESTADOS UNIDOS

# Basile ya sacó la visa

*El entrenador mantuvo una charla de 45 minutos con 12 jugadores con vistas al partido del 23 ante Brasil, en Recife. Por la mañana, Diego Maradona y Oscar Ruggeri practicaron solos y corrieron 10 kilómetros.*

Después de 86 días de inactividad (el último compromiso fue el 17 de diciembre cuando Argentina derrotó por 2-1 a Alemania en Miami), la selección nacional fue convocada ayer en el complejo deportivo que la AFA posee en Ezeiza. Mientras Diego Maradona y Oscar Ruggeri se presentaron por la mañana (ver recuadro), a la tarde se sumaron Sergio Goycochea, Hernán Díaz, Ariel Ortega, Luis Islas, Hugo Perez, Diego Cagna, Nestor

Gorosito, Roberto Monserrat, Jorge Borelli y Nestor Cravio, quien en el partido en el que Independiente enfrentó a Gimnasia recibió de parte del volante Fabio Fernández un fuerte golpe en el ojo izquierdo y fue atendido en el hospital Santa Lucía, donde le colocaron un parche a modo de prevención.

La citación de los jugadores está en principio orientada a afrontar el próximo compromiso de la selección frente a Brasil el miércoles 23 de marzo en la ciudad de Recife. El plantel se completará el lunes 21 de marzo con la presencia de siete futbolistas que actúan en el exterior: Sergio Vázquez (Universidad Católica), Fernando Redondo (Tenerife), Fernando Cáceres (Zaragoza), José Chamot (Foggia), Diego Simeone (Sevilla), Leonardo Rodríguez (Borussia Dortmund) y Gabriel Batistuta (Fiorentina), quien en la jornada del domingo convirtió uno de los tres goles de la Fiorentina, que venció al Andria por 3-1 y conquistó la octava victoria consecutiva que lo proyecta a ser uno de los principales candidatos a lograr el ascenso a primera división. Según la prensa italiana, Batistuta, quien ya alcanzó la marca de 14 goles (uno menos que el máximo artillero, Massimo Agostini, del Ancona) es una de las figuras más destacadas de su equipo.

La reunión de ayer—en la que Basile habló durante 45 minutos—fue meramente informativa y tuvo como primera inquietud hacer conocer el programa de entrenamientos que hoy y mañana se realizarán en horario matutino. Vale recordar que luego del encuentro amistoso frente a Brasil, la selección nacional tiene previsto jugar con Marruecos el 20 de abril en el estadio de Gimnasia y Tiro de Salta; entre el 22 y el 29 de mayo actua-

rá en Japón por la Copa Kirin junto al representativo local y a la selección de Francia y el 31 del mismo mes enfrentará a Israel en Tel Aviv. En los primeros días de junio hay en carpeta otra presentación en Estados Unidos, con un adversario a confirmar.

Más allá de los deseos y de los juicios de valor que se echaron a rodar cuando Basile, en nombre de los "intereses de los clubes" y en el marco de la definición del torneo Apertura, no llamó a los jugadores para comenzar a elaborar las pautas de la temporada '94, lo real es que la selección llegará al importante encuentro ante Brasil con apenas media docena de prácticas, lo que a ojos de cualquier observador ya supone una desventaja para no desestimar.

Basile salió al cruce en varias oportunidades señalando que no existían otras posibilidades y que la concentración prevista a partir del 9 de mayo es suficiente para encontrar el mejor perfil del equipo. Mientras tanto, habrá que conformarse con esta actualidad.

**Diego juega, Basile mira. El capitán viajará a Brasil pero aún no sabe si actuará.**

*Los dos hablaron ayer por la mañana y a la tarde se reunieron con el grupo de los que están en el país.*



"ME SENTI MUY BIEN"

## Maradona trotó con Ruggeri

"Me sentí muy bien, teniendo en cuenta que hacía bastante tiempo que no realizaba nada en serio. Al final, como es lógico, me palmé." Las palabras fueron pronunciadas ayer por la mañana por Diego Armando Maradona, luego de trotar junto con Oscar Alfredo Ruggeri durante 45 minutos en el predio de la AFA. Por la tarde, el capitán estuvo en la charla que dio Basile y cerca de la noche el embajador de Estados Unidos en la Argentina, James Cheek, anunció que

Maradona tendrá su visa para ir al Mundial, pero no así las barras bravas, que "se quedarán afuera".

"Es un buen comienzo, porque el capitán y el subcapitán empezaron esta ilusión del Mundial. No sé cómo voy a llegar, pero sé que vale la pena intentarlo", indicó Maradona, quien hoy a las 9.30 deberá presentarse ante la Justicia de Mercedes para ser interrogado en la causa penal que se le sigue por amenazas y lesiones a cuatro periodistas, cuando el 2 de febrero disparó un rifle de aire comprimido desde el interior de su quinta en Moreno. Diego está citado ante el Juzgado en lo Correccional y Criminal a cargo de César Lagos, el mismo magistrado que tiene a su cargo la causa por la superbanda que robó 1,8 millones de pesos en un ataque a tiros contra un camión de transporte de caudales.

"Con Basile ya aclaramos todo lo que teníamos que aclarar", declaró el ex jugador de Newell's, en directa alusión a su régimen de entrenamientos de aquí hasta el Mundial. "Los que me critican no pueden correr ni cien metros. Y yo con el Cabezon corrí unos diez kilómetros", agregó Diego, después de anunciar que viajará con la selección nacional a Recife para enfrentar a Brasil en la próxima semana, aunque no aseguró su presencia en el equipo.

"Sé que la posibilidad de jugar el Mundial la tengo. Depende del esfuerzo que pueda poner. No voy a estar diez puntos físicamente y no necesito estarlo tampoco, y menos aún en la posición que deseo jugar, que es de enganche, tratando de ser el re-

ceptor de las pelotas de la mitad de la cancha para abastecer a los dos delanteros que va a poner Coco", advirtió Diego. En relación con las denuncias que efectuó en Roma Pietro Pugliese, al responsabilizar a Maradona de haber "vendido" el scudetto de la temporada '87-'88 a manos del Milan y de haber traficado con droga, el abogado Vincenzo Siniscalchi, que defiende en Italia los intereses del futbolista argentino, desestimó por completo la versión: "En el paquete, en realidad, sólo estaban los periódicos argentinos que Maradona se hacía enviar normalmente. Pugliese no ha dado ninguna prueba de cuanto ha afirmado en su relato".

Por su parte, Maradona fue más explícito y menos diplomático. "Ese señor está loco y no creo que dé para más hablar de ese loco. La camorra existe y va a existir siempre. Pero que yo haya tenido participación como dicen no tiene nada que ver. Créo que es inútil defenderme. Todo el equipo jugó para ganar y yo tengo la conciencia muy tranquila. Mis compañeros y yo lo dimos todo y sobre ellos pongo las manos en el fuego."

Mientras tanto, en Nápoles los hinchas encuestados le encontraron una justificación a todos los entuertos que protagonizó Maradona durante sus seis años de estadía, pero en el caso de que se llegue a comprobar la "venta" del scudetto '87-'88, advirtieron que no habría perdón.

"Son todos inventos", tituló *La Gazzetta Sportiva*, que en una larga columna descalifica las acusaciones de Pugliese. Y ése es en general el espíritu que prevalece en Nápoles.

## Samaranch y los Juegos de Menem

El presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), el español Juan Antonio Samaranch, juzgó "factible" la realización de los Juegos Olímpicos del año 2004 en Buenos Aires. Samaranch, en fugaz paso por la ciudad, proveniente de Uruguay y en tránsito hacia su país, señaló que "como ciudad, Buenos Aires es más importante que Barcelona, y allí se disputaron los Juegos del '92. Sería muy bonito que se realicen aquí los Juegos, por la gran tradición deportiva de la ciudad y porque sería la primera vez que se organizarían en América del Sur". En tanto, el Comité Ejecutivo de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) comenzará a sesionar a partir de hoy en Mar del Plata, con la presidencia del mexicano Mario Vázquez Raña. En el encuentro se analizará la marcha de las obras para los Panamericanos del '95 en el balneario.

## Babington no se va, por ahora

Juan DeStéfano, presidente de Racing, aseguró que Carlos Babington continuará al frente del plantel profesional del equipo de Avellaneda, pese a la goleada que sufrió el domingo, y que prácticamente lo despidió de la pugna por el título de campeón del torneo Apertura. "No se trata de darle o de quitarle respaldo a un técnico—indicó DeStéfano—porque Babington tiene contrato hasta junio y se lo va a respetar". El rumor del abandono del cargo por parte de Babington fue ganando forma tras la derrota e incluso se sugirió que el entrenador es el principal candidato para reemplazar a Salvador Capitanio en el Emelec ecuatoriano. Sin embargo, el técnico dijo ayer que desea en Racing al arquero Angel Comizzo y a Roberto Molina, de Ferro.

## Sigue la Libertadores

Unión Española de Chile-Nacional de Montevideo y Barcelona de Guayaquil-Alianza Lima son los partidos programados para hoy por la Copa Libertadores de América. El primer encuentro, por el Grupo IV, se jugará en Santiago bajo el arbitraje del argentino Luis Olivetto. El Colo Colo lidera la zona, con 4 puntos, seguido por Unión Española y Defensor, con 2 unidades, y Nacional, sin puntos. El restante partido, perteneciente al Grupo 3, se jugará en Guayaquil y será dirigido por el boliviano Pablo Peña Durán. Barcelona es líder de la zona, con 3 puntos, y Alianza su escolta, con dos.

## Jorginho se lesionó y Parreira pone a Cafú

El marcador de punta derecho de la selección brasileña de fútbol Jorginho no podrá jugar el partido que Brasil y Argentina sostendrán el próximo 23 de marzo en Recife. El defensor del Bayer Múnich sería reemplazado por el lateral del San Pablo, Cafú. Jorginho sufrió una fractura en un dedo de su pie izquierdo. Además, el técnico del seleccionado brasileño, Carlos Alberto Parreira, no sabe si podrá contar con el volante Dunga, quien milita en el Stuttgart. Dunga sufre de una rotura fibrilar en su muslo derecho, aunque ayer el jugador subrayó que "posiblemente pueda jugar".

En Brasil se especula que el equipo que enfrentará a la Argentina for-

mará con Gilmar o Zetti; Cafú, Ricardo Rocha, Ricardo Gomes, Branco; Mauro Silva, Dunga, Rai, Zinho; Bebeto y Romário. De este modo, Parreira colocará en el campo a seis jugadores que actúan en el exterior. También serían convocados Mozer, Valber, Luisinho, Leonardo, Edmundo, Dener, Muller, Evair y Rivaldo.

En tanto, la selección de Bulgaria, rival de la Argentina, Grecia y Nigeria en el Mundial de Estados Unidos, jugará un partido amistoso frente a Kuwait el 23 o 28 de este mes. Los búlgaros intentan aclimatarse a la temperatura que hace en el mes de junio en Boston. Bulgaria quiere enfrentar, antes de iniciarse el campeonato mundial, a Bélgica, Túnez o Marruecos y España o Escocia.

## PIANO

Piano (tradicional, improvisación)  
Audiodispositivo, armonía, contrapunto, composición, orquestación.

Programación y manejo:  
Sintetizadores,  
Samplers, Secuencers,  
Sistemas MIDI,  
Acústica, Psicoacústica

Todas las edades - Clases  
individuales y grupales

CARLOS NAVARRO  
TEL.: 342-8130

# VOLVIO



"Vendedor de letreros para micros", foto de Victor Carrasco.

Imágenes de la vida cotidiana y de sorprendentes hibridaciones.

## Los talleres peruanos y las fotos "de nosotros"

(Por Fabián Lebenglik) La ambigua primera persona del plural del español —a diferencia de otras lenguas— tiene la versatilidad de poder establecer sutiles exclusiones o inclusiones. La excelente muestra de los Talleres de Fotografía Social de Perú (TAFOS), que se puede ver en la Fotogalería del Teatro San Martín, señala un "nosotros" en el que fotografías y fotografías comparten los códigos de la cotidianidad y comprenden su mundo de un modo semejante, desde lo popular.

Uno de los grandes fotógrafos de este siglo, Martín Chambi (1891-1973) —que "descubrió" el Cuzco antes que los turistas—, era aimará y peruano, además de indigenista y partidario del APRA de Haya de la Torre. La lúcida mirada de Chambi fue paradójicamente muy respetada por la burguesía, los funcionarios y la clase dirigente (no tanto por su apriismo sino más bien por su maestría). El fotógrafo todos los eventos sociales de la clase dominante. Pero registró también, para sí y para la memoria, a los habitantes comunes, a las víctimas de la clase dirigente cuzqueña, a los indígenas. La de Chambi —que supo distinguir con un refinamiento extraordinario un "nosotros" y un "ellos"— no era una mirada colonizada.

Por lo tanto no es casual que hayan surgido en Perú, en 1989, los Talleres de Fotografía Social, en donde se forman decenas de fotógrafos que, según escribe Sara Facio —directora de la Fotogalería— "transmiten el sentir popular sin ma-

nipulaciones". Los TAFOS cuentan con un cuidadoso archivo, y se fueron extendiendo a obreros y campesinos, gracias a los sindicatos, por distintas ciudades peruanas. Existen más de 20 grupos en todo el país, también dedicados a la investigación.

La vida diaria y las hibridaciones más sorprendentes se ven en estas fotos. Pero en ningún caso el pueblo fotografiado se ve sorprendido por la cámara, ya que la toma no viene de afuera. Algunas de las perlas son "Turistas y músico ambulante", "Grabando a cantante evangelista", "Peregrinación al cerro San Cristóbal" y "Festejando compra de heladera", entre otras.

La muestra está montada como una instalación, por Patricia Vázquez, quien colocó todas las fotos sobre paneles de plástico transparente detrás de los cuales se leen palabras y frases tomadas de la ciudad. Se sabe que toda ciudad también es un texto a ser leído. Y en este caso se recomponen ex profeso flagrantes contrasentidos o fuertes tensiones, como "Gran mini marker", "Fatalismo, alegría", o "Identidad y aldea global".

Todas las fotos, en blanco y negro, fueron tomadas por diferentes fotógrafos en cámaras automáticas de 35mm. (En la Fotogalería del Teatro General San Martín, Corrientes 1530, hasta el 3 de abril.)

LEONARDO GOTLEYB

## Edificios que quedaron grabados

(Por F. L.) Uno de los sentidos que el posestructuralismo francés —con Michel Foucault a la cabeza— le dio a la palabra "arqueología" fue el de *genealogía*. A partir del libro de Nietzsche *Genealogía de la moral*, los franceses de los setenta recuperan la idea de historizar los conceptos y las ideas para ver de dónde vienen, cómo se constituyen. La historia de una cosa es una cadena de interpretaciones y de utilizaciones que es necesario poner en perspectiva para poder comprenderla.

Desde ese punto de vista, Leonardo Gotleyb (Resistencia, Chaco, 1958), piensa su serie "Arqueología urbana". El viene de una ciudad baja, casi chata, podría decirse, para instalarse en Buenos Aires en 1981 y los edificios, que condensan en su tamaño, construcción y estructura muchas de las metáforas de la gran ciudad, lo obsesionaron desde el principio. Gotleyb historiza los edificios tomándolos "como futuros testimonios arqueológicos", se pregunta por su función y sentido y los transforma en tema de sus xilografías, esculturas y vídeos.

Los vuelve imágenes abstractas en contrapunto, por ausencia, con la naturaleza y con los animales —los hombres— para quienes fueron pensados.

Parte de la historia de los edificios y elige sus cimientos. En todas las obras de Gotleyb se ven edificios en construcción, estructuras en proceso: "Esqueletos", suele decirse. "Yo venía pensando en el tema de los edificios en construcción —cuenta el artista—, pero también en los abandonados y en destrucción. Y el verdadero comienzo de esta serie fue hace exactamente dos años, cuando fui el atentado contra la embajada de Israel. Fue algo tremendo, sin senti-

do, y sucedió cuando yo cumplía diez años de vivir en Buenos Aires. Algunas de las obras se basan en fotos y dibujos que tomé de los restos de la embajada. Para mí eran como testigos mudos. Aquello me impresionó mucho y luego le propuse a la Fundación Antorchas trabajar sobre todos estos temas en diferentes técnicas: así obtuve una beca que me permitió investigar y continuar la serie." (En *Atica*, Libertad 1240, planta baja 9, hasta el 2 de abril.)

"Paisaje urbano", 1993, xilografía de Gotleyb.



EN EL MAM

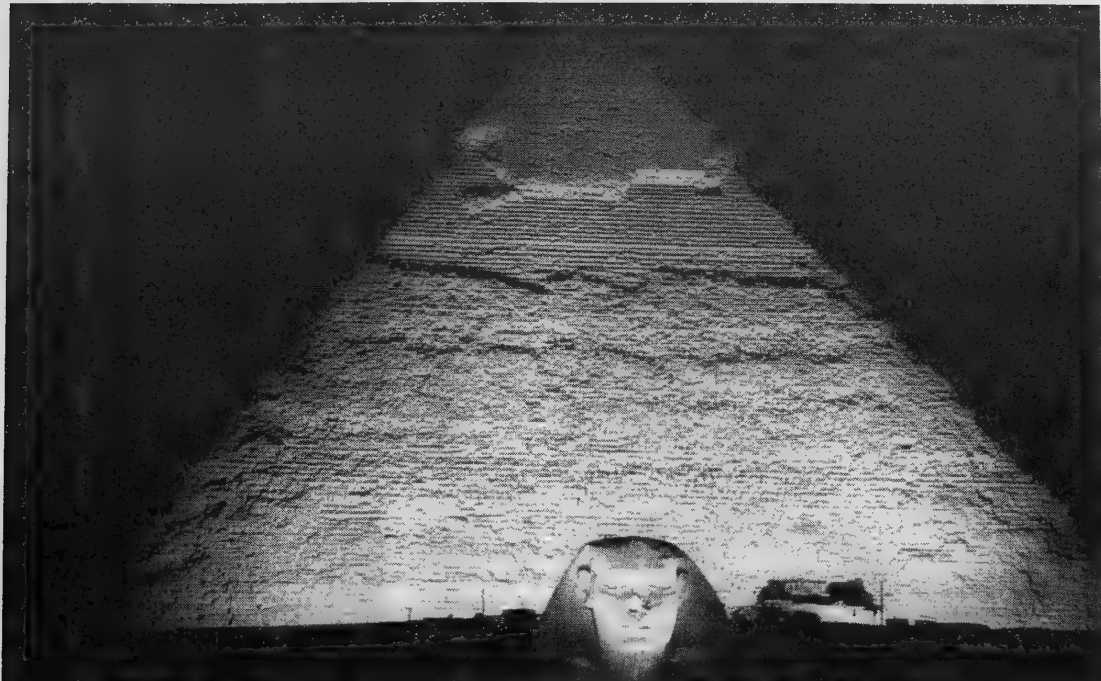
## El patrimonio bajo control

Mañana, en el Museo de Arte Moderno, San Juan 350, se inicia formalmente las obras de reconstrucción del depósito que albergará más de 3000 piezas pertenecientes a su patrimonio. El depósito contará con modernos sistemas de control de humedad, incendio e instalaciones termomecánicas y de seguridad, acordes con los estándares arquitectónicos y museológicos internacionales. La historia de esta renovación comenzó en 1992, cuando el MAM presentó a la Fundación

Antorchas un proyecto para reconstruir sus depósitos, que fue seleccionado y favorecido con un subsidio de \$50.000, instituido para que los museos "cumplan mejor con su tarea de conservar y difundir los bienes culturales a los que están orientados". La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires aportó otros \$50.000 y el Teatro Colón ofreció una función en el Luna Park a beneficio del Museo de Arte Moderno, con la actuación de Maximiliano Guerra.

# EL RENOVADO MUSEO DEL LOUVRE

# LA EGIPTOMANIA



La Esfinge y la pirámide de Kefrén, imágenes que fascinaron a la humanidad desde hace más de dos siglos.

La egiptomanía invadió el siglo XVIII europeo con una devastadora potencia cuya simbología cabe en la historia de las esfinges.

colocó en jardines, plazas y chimeneas esfinges con estilos muy alejados del original, a veces con formas anormalmente griegas, otras con infieles interpretaciones romanas. El ebanista Charles Boulle las introdujo en los muebles y el británico Willans Kent las utilizó en numerosos dibujos de interior utilizados por la aristocracia inglesa. El Egipto objetivo quedó así desplazado por una interpretación desmesurada que renovó las formas genuinamente egipcias mezclándolas con valores estéticos y sociales de Occidente. A principios del siglo XIX, una chimenea ornamentada con algún motivo egipcio era un inalcanzable signo de distinción.

Una a una, y en todos los campos —desde una azucarera o bizcochera de Alexandre Brachard, un servicio de café vienés, hasta las pinturas orientalistas—, las dimensiones de esta pasión devoradora están representadas en el Louvre. Como si, a través de toda la tradición egipcia y su fervor occidental, quedara resu-

mida la fascinación por un momento de la historia y un lugar donde el hombre alcanzó la armonía absoluta. No hay en efecto ni una sola superficie representativa occidental que no haya sido alcanzada, edulcorada, transgredida, por la estética de los faraones. Los objetos expuestos en Egiptomanía llevan la huella de esa pasión a tal punto que su exceso termina por rebajar la magnitud del original como si la pasión, con tal de consumirse representándose, olvidase el valor estético. Así, los egiptómanos europeos de los siglos XVIII y XIX no dejaron símbolo ni imagen en pie, es decir, ligadas a sus propias connotaciones religiosas, mitológicas o históricas. Iphis e Isis se vieron desvalorizados por la pasión occidental por ese Egipto de piedras eternas. Los manufactureros de Wedgwood precipitaron los dioses antiguos y los motivos de los templos egipcios en las decoraciones de la vajilla de la aristocracia inglesa. A la manera de Baudrillard, con Egipto se inauguró un intercam-

bio simbólico, se impuso un valor agregado al valor mismo de los objetos en uso.

La fascinación ejercida por los jeroglíficos egipcios ocupa un lugar omnipresente en la exposición del Louvre. Según Platon, la escritura jeroglífica es el reflejo de "una sabiduría antigua" cuya obsesiva búsqueda está perfectamente plasmada en la exposición. Prototipo de combinaciones infinitas a partir de imágenes simples, el jeroglífico será, desde el siglo de las luces, la cifra de un mensaje ignoto, la clave cuyos códigos dan acceso al sentido del mundo. Tazas de porcelana, dioses y faraones transfigurados, teteras, tapicerías, alfombras, objetos pequeños o gigantes, cuadros, composiciones musicales, óperas —Aida— y películas; más que los detalles en sí, es la asombrosa proliferación de formas artísticas a que dio lugar la egiptomanía lo que seduce en la exposición del Museo del Louvre. Entre tantas y tantas reencarnaciones de ese Oriente cercano figura una obra maestra del cine de principios de siglo. El Louvre retuvo seis películas para representar la egiptomanía en celuloide. En su mayoría provenientes del Egipto hollywoodense, *La mujer del faraón*, filmada por Ernst Lubitsch en 1921, es una obra

maestra absoluta y prácticamente desconocida que hoy ocupa el centro de la obra de Lubitsch.

Mapoleón se trajo de Egipto el Obelisco que hoy ocupa el centro de la Plaza de la Concordia, entre el Hotel Crillon y la Asamblea Nacional. Mitterrand le dio al símbolo egipcio por excelencia, la pirámide, un lugar no menos importante al haber hecho construir por un arquitecto chino una pirámide de vidrio en la misma entrada del Museo del Louvre... Toda una historia de egiptomanía.

## Inauguraciones de la semana

- Roberto Mallo, "Lasergraffas", desde ayer, en Librería, Av. Corrientes 1555.
- Gustavo Romano, instalación, hoy, en el ICI, Florida 943.
- Roberto Brouillon, pinturas, hoy, en Tema, Viamonte 625.
- Taller-estudio de escenografía y vestuario Saulo Benavente, hoy, en la sala I del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.
- Mariano Lucano, "Colección otoño-invierno, pinturas y dibujos", mañana, en Vertientes, Estados Unidos 532.
- Otfried Schütz, pintor alemán que presenta "Sur le motif", obras sobre papel, mañana, en Centoira, Montevideo 1780.
- Michiko Hoshino, grabadora japonesa que inaugura el viernes 18 "Recuerdos del Buenos Aires de Borges", litografías, en el Museo Nacional del Grabado, Defensa 372.
- Josefina Colenzio, técnicas mixtas, el viernes 18, en Forma, Aráoz 2540.

## Del trabajo y el hombre

El Programa de Capacitación y Cultura en Sindicatos, dependiente de la Dirección General de Acción y Promoción Cultural, convoca a fotógrafos aficionados y profesionales a participar en el concurso de fotografía denominado "El trabajo y el hombre". El propósito de este concurso es aportar a la dignificación del hombre a través de la revalorización de la actividad laboral. Las bases pueden retirarse de 10 a 18 horas en la Dirección General mencionada, Sarmiento 1551, piso 11, teléfonos 40-9700, 476-0096 y 476-4725.

**NORA DOBARRO  
Y PABLO SUAREZ**  
TALLER DE ARTES PLASTICAS  
Lecturas de obras - Materiales  
Tel.: 313-2892  
de 15 a 19 hs.

## EN ARTE DECORATIVO

## Una muestra de arte en papel

El jueves 17 de marzo se inaugura la exposición "Papel Arte", en el Museo Nacional de Arte Decorativo (Avenida del Libertador 1902), con la presencia de los artistas Laurence Barker de EE.UU.; Lourdes Cerdán y Nidia Mafra, de Brasil; Nirma Zárate, de Colombia y Ricardo Crivelli, Horacio Inchausti, Alejandro Geiler, Antonia Guzmán, Matilde Marín, Susana Meden, Mirta Meltzer, Luis Negrotti, Pérez Celis, Susana Raffo y Carola Segura, de la Argentina. Durante la inauguración, el crítico Jorge López Anaya presentará el libro *Notas sobre papel a mano* de Ricardo Crivelli.

A partir del viernes 18, en el Museo de Arte Decorativo se dictarán conferencias a cargo de cada uno de los participantes mencionados, explicando la técnica de sus obras, con audiovisuales y videos. La muestra, que tiene el carácter de seminario con artistas y técnicos relacionados con el papel artesanal y la obra de arte con papel, está auspiciada por la Asociación de Papeleros Artesanales, el taller Grabart y varias firmas comerciales. Se trata de un seminario/exhibición itinerante por el país, y en cada lugar —así como en EE.UU., Holanda y Alemania— será también presentado el libro de Crivelli.

**JULIE WEISZ**

CREATIVIDAD  
Y FOTOGRAFIA

• Talleres •

963-2671 772-1342

**ESCULTURA**

Principiantes - Gente de Arte

Prof. Claudia Aranovich

Finocchioletto 551 - S. Telmo

Charla inf.: Sáb. 19/3 18,30 hs.

361-2237

**"Papel  
arte"**

obras con papel hecho a mano de los artistas:

Laurence BARKER • Lourdes CEDRAN • Nirma ZARATE  
Ricardo CRIVELLI • Horacio INCHAUSTI • Alejandro GEILER  
Nidia MAFRA • Matilde MARIN • Antonia GUZMAN  
Susana MEDEN • Mirta MELTZER • PEREZ CELIS  
Luis NEGROTTI • Susana RAFFO • Carola SEGURA

presentación del  
libro "NOTAS SOBRE  
PAPEL A MANO" de Ricardo

**Crivelli**

17 de MARZO a las 19 hs.

en el MUSEO NACIONAL

DE ARTE DECORATIVO

Av. del LIBERTADOR 1902 - BUENOS AIRES

• CONFERENCIAS DE  
LOS ARTISTAS CON  
VIDEOS Y AUDIOVISUAL  
Y DEMOSTRACION DE  
PAPEL HECHO A MANO

auspiciado por

**Pentel**

Taller GRABART • Molino "La Villa"

# Virus bailó su despedida

(Por Martín Pérez) En el medio del gran patio de La Casona, lejos de la emoción de los fans situados al pie del escenario, una rubiecita le hizo a su novio una de las tantas preguntas reservadas a los no iniciados: "¿Qué parecidos que son...? ¿Son todos hermanos?". Cincuenta metros más adelante, con Julio y Marcelo Moura al frente, la formación original de Virus (con la única -e inevitable- ausencia de Federico) celebraba en Lanús el gusto dulce de re-unirse para tocar aquellas canciones que la transformaron en referencia ineludible del rock de los ochenta. Canciones que parecen incluidas en la memoria genética de más de una generación, cuyos miembros, sin necesidad de cumplir el requisito de ser fans o haber visto en vivo al grupo alguna vez, saben las letras de memoria y las cantan apenas reconocen la melodía.

El show, el primero -¿y el último?- de Virus luego de su despedida en River Plate a David Bowie en 1990, comenzó en rigor a las tres y media de la mañana del domingo cuando un engolado locutor, que en cualquier escenario rockero hubiera sido abuchado y aquí fue recibido con aplausos, anunció lo que todos sabían: que el grupo había decidido reconstituirse volviendo de sus cenizas para concretar un ritual de despedida del pasado, uno más. Acto seguido, mientras desde el público comenzaba a sonar el grito "Se siente, se siente, Fede está presente", la banda (integrada, además de Julio y Marcelo, por Mario Serra en batería, Daniel Sbarra en guitarra, Quique Mugueti en bajo y Patricio Fontana -de Limbo- en teclados) arrancó con "Pronta entrega", el primero de una lista repleta de hits. Se sucedieron clásicos como "Soy moderno, no fumo", "Mi garage", un muy festejado "Me puedo programar" (con Julio al piano) e "Imágenes paganas" antes de la primera gran emoción de la noche, esa extraordinaria canción de amor llamada

Los integrantes lo anunciaron como un show especial y nada más, pero lo cierto es que, a cuatro años de su última actuación, uno de los grupos clave de los 80 renació de sus cenizas para brillar en público sólo por una noche, en un rito pagano de gusto inexplicable.

"¿Qué hago en Manila" sólo por un capricho de SADAIC. Luego de los aplausos, Marcelo anunció: "Vamos a levantar un poquito este bajonazo" y comenzó a sonar el inconfundible riff inicial de "El rock es mi forma de ser", que exhibió al grupo satisfecho de estar juntos sobre el escenario.

Para completar la celebración, al promediar el show subió un tercer guitarrista, Ricardo Serra, quien a mediados de los 80 había abandonado la formación, que iba hacia su éxito masivo, luego del tercer disco. "Aporté hasta cierto punto, qué se le va hacer", di-

jo Marcelo al presentarlo ante la gente. Con él, hicieron "En el probador" y "Agujero interior", este último un auténtico himno, con una frase que es casi un slogan del hedonismo de los ochenta: "A la vida hay que hacerle el amor/sin un drama con locura y pasión/jugar con la imaginación/sin tener que pedir perdón". El final fue con "Amor descartable", "Wadu Wadu", "Luna de miel en la mano" y un remate impecable. "Miren con qué nos vamos", anunció Marcelo, y atronó "Carolina", con las tres guitarras sonando bien fuerte, adaptando el sonido sintetizado de Virus a los noventa. A pesar de que La Casona representa un lugar especial para el grupo (fue allí donde, en diciembre del '88, tocaron por primera vez sin Federico), Marcelo Moura aclaró luego del show que la reunión respondió simplemente a una oportuna propuesta. "No nos juntamos por nada especial -explicó a **Página/12**-. Simplemente nos hicieron una buena propuesta que nos llegó justo, porque la promoción de los nuevos discos de Aguirre y Limbo recién empezaban dentro de una semana, así que teníamos algo de tiempo libre para ensayar y hacerlo bien", sintetizó. A su lado, su madre, Velia, presente durante todo el show, lo miraba orgullosa.

## Discriminación

Con sus dos reflectores iluminando el cielo de Lanús y un acceso enrejado custodiado por varios matones que decidieron quiénes tenían la suficiente clase como para ingresar, La Casona no resultó ser el lugar ideal para realizar un recital de las características del regreso-despedida de Virus. Muchísimos fueron los fans del grupo que tras viajar rumbo a Lanús y compartir una larga cola terminaron siendo apartados sin explicaciones por los encargados de seguridad del lugar. "Esto fue sucediendo durante toda la noche", dijo a **Página/12** Víctor Crespo, uno de los damnificados. Y se preguntó: "¿Cómo puede ser que ocurran este tipo de actos con tanta impunidad y además con el apoyo de las fuerzas del orden?". Muchos integrantes de esa legión de adeptos que llegó hasta el sitio pero no pudo ingresar recurrió ayer a la difusión de los hechos comunicándose con medios periodísticos. Los dueños del lugar indicaron que intentaron controlar el acceso del público y no saturar la capacidad del sitio.

Era el menos politizado de los integrantes originales de la trinidad de grandes de la música jamaicana, pero goza del crédito de estar vivo. Viejo conocido de Buenos Aires, este fin de semana presentará un show similar a los que alegraron y sorprendieron a quienes asistieron a los del año pasado.

(Por Diego Fischerman) "Marley y Tosh murieron. Yo soy el único sobreviviente. Ellos ya cumplieron su misión y yo todavía tengo que completarla", dice muy seguro de sí Jimmy Cliff. Casi sin dormir y recién llegado a Buenos Aires, para los shows del viernes y sábado, conversa como si el nerviosismo no reinase a su alrededor, y todo fuese normal y beatífico. El único integrante vivo de la santísima trinidad de la música jamaicana es un viejo conocido de estas playas ya que llegó aquí por primera vez en 1969 e incluso estuvo radicado durante un corto tiempo en el que formó una banda argentina de la que participaba el entonces ignoto guitarrista Héctor Starc, más tarde integrante del Trío Trieste y de

## ESTUVO DETENIDO

# Solá se hizo el Gil

En la mañana de domingo, luego de que el trío rockero número uno del momento, Divididos, brindara un show en el disco Atilob de Río Tercero, la policía local detuvo por casi 24 horas al baterista Federico Gil Solá por considerarlo en infracción de los artículos 12 y 4 del código de faltas, referidos a desórdenes en lugares públicos. El manager de la banda, Rubén País, confirmó anoche aquí que el músico estuvo detenido sin que el episodio, que en principio tuvo amplia difusión, pasara a mayores.

Otras fuentes de la banda aclararon los pormenores de una noche complicada cuyos primeros detalles habían trascendido con tono de escandalete. De acuerdo con la versión oficial, los desórdenes en el lugar ocurrieron entre las tres y las cinco de la mañana del domingo, lo que inicialmente llevó ayer al circuito informativo a suponer que habían ocurrido durante la actuación del trío. La fuente consultada por este diario precisó que el problema entre el baterista y la policía ocurrió poco después de que el músico, apresurado, llegó al lugar, cerca de las 3.30 de la madrugada. El nerviosismo que dominaba el ambiente horas antes de la actuación se trasladó a Gil Solá, único ausente hasta ese momento quien, al cruzarse con los efectivos, se dirigió a ellos de mala manera y propició la posterior respuesta de la ley, que esperó a que el show finalizara y luego se dirigió hacia el hotel donde se hospedaba para detenerlo. Poco antes de que esto sucediera, los inte-



Gil Solá estaba nervioso

La policía lo "demoró".

grantes de Divididos, incómodos por la impensada demora en el comienzo del show, decidieron -de acuerdo con lo que reveló la fuente a **Página/12**- devolver la totalidad del dinero recaudado "como una demostración de respeto hacia la gente". Ese gesto no fue tomado en cuenta por la policía de esa ciudad que, pacientemente, esperó su turno y detuvo al baterista bajo los cargos mencionados. Gil Solá recuperó su libertad en el mediodía de ayer, de acuerdo con lo informado por el comisario Carlos Noriega.

En este momento, con el fenómeno Divididos en plena ebullición, toda noticia asociada al grupo cotiza con diferentes valores en un medio cíclicamente cínico. Pero eso no es noticia.

**MAGIA Y CIRCO**  
7º Festival de Oro del Circo  
El Gran Circo de Coiea  
El Circo Real  
Gran Circo de Bolchoi  
EN MARZO POR SATELITE: LA MEJOR PROGRAMACION  
Produce: Programás Santa Clara s.a. - Tel. 308-1286 - Comercializa: SATV - Tel. 331-5941

**INSCRIPCION 1º A 4º AÑO**  
**PSICOLOGIA SOCIAL**  
• Teoría Pichon - Rivière  
• Turnos Diurnos y Noche  
• Sin Titulos Previos  
• Cursos y Posgrados  
ESCUELA ARGENTINA DE PSICOLOGIA SOCIAL  
Directora: Lic. Juana Vinokur  
SEDE CENTRAL: Córdoba 4544, Cap. - Tel: 772-6147  
SEDE BELGRANO: Villanueva 1175, Cap. - Tel: 771-2894  
LUNES A VIERNES DE 9 A 21.30 HS.

La imagen me atrae. Quiero transmitir, narrar, movilizar.  
**Carrera de Dirección de Cine (Duración 3 años)**  
- Si esto es lo que realmente sentís, podés hacerlo.  
35/16 mm y Video: Optima relación de Equipos por Alumno  
Docentes en constante actividad profesional  
Steadycam - Edición Digital - Animación Computada - FX  
**CIEVYC. La imagen en progreso.**  
• TE INVITA a CHARLAS DE ORIENTACION VOCACIONAL todos los JUEVES 19 hs.  
• El 18/3 19.30 hs Charla Debate con los realizadores de la miniserie DESDE ADEPTO (CANAL 13)  
• PROMOCION hasta el 18/3 DESCUENTO en la MATRICULA 20%.  
Cachabamba 868 Int.Lon./Viar. 10-21 hs Tel 304 1297/26 1170

**NOMINADA PARA 12 OSCAR**  
**GANADORA 3 GLOBOS DE ORO**  
**LA LISTA DE SCHINDLER**  
DIRIGIDA POR STEVEN SPIELBERG  
**METRO - IGUAZU - SANTA FE - BELGRANO**  
14.00 - 17.30 - 21.45 14.15 - 18.00 - 21.50 14.30 - 18.00 - 21.50 14.00 - 17.30 - 21.45  
AMBAADOR (Mar del Plata) - BROADWAY (Rosario) - TEATRO DE LA CIUDAD (Córdoba)  
CANDLEJAS (Tucumán) - VISUAL (Bahía Blanca) - REX (Mendoza) - ESPAÑOL (Neuquén)

**RICARDO BARTIS**  
**ACTUACION**  
INICIACION-FORMACION  
Informes de 17 a 22 hs. 855-6329

**El Arbol**  
Escuela de RAUL MERENUK  
Teatro  
Cursos de actuación  
Adolescentes-Adultos  
Cierre Becas 94 (6-4-94)  
551-6383 • 772-8876

EXCLUSIVA A JIMMY CLIFF

# MISION DEL REGGAE

Aquelarre. Eran tiempos de bailes de Carnaval y de shows omnibus en la televisión circular de los sábados. En ese entonces, a caballo de "A Wonderful World, A Wonderful People", uno de sus primeros éxitos, y para un público que tardaría unos cuantos años en oír hablar por primera vez de Peter Tosh y Bob Marley, Cliff, con su mezcla de reggae y calipso, resultaba todo un pionero dentro de lo que mucho después el mercado bautizaría como world music.

Visto por algunos como el menos político de los tres padres del género que llegó a convertirse en moda, con cultores tan disímiles como UB 40 o Los Pericos y Diego Torres, Cliff, que no usa dreadlocks (las típicas trencitas rasta) y que desde siempre mezcló distintas músicas, es categórico al analizar con **Página/12** las internas de la trinidad. "Los tres hablábamos de la humanidad. Ahora, las músicas evolucionan. El jazz no se toca como se tocaba hace 20 años y el reggae tampoco tiene por qué seguir siendo el mismo. Lo que no cambia es la espiritualidad. El deseo de que la música sea una forma de movilizar a la gente." En la cercanía o distancia con la religión rastafari, justamente, radica una de las cuestiones esgrimidas por los fundamentalistas del reggae. "En primer lugar, habría que ver qué quiere decir religión", se pregunta en voz alta Cliff. "Para mí el significado, el significado originario, es tener respeto por todo lo que es sagrado, y lo que es sagrado es la vida y la verdad, eso es religión. Entonces, naturalmente, respeto la vida y la verdad y mi forma de expresarlo es la música. Rasta es la conciencia a través del mismo Dios. Es un medio para invocarlos para los que recuerdan sus raíces, la gente de Nubia, el verdadero nombre de África. La música también es un medio, lo fue en nuestro viejo continente y lo es ahora, en que la cultura se ha globalizado y el mundo se ha empequeñecido gracias a las comunicaciones. La idea fundamental es la del respeto por la vida."

Con Brasil virtualmente como segunda patria, este cantante que vivió durante años en Bahía y participó en los 80 en giras junto a Gilberto Gil; el año pasado grabó con músicos de esa nacionalidad el álbum *Breakout* que, entre otras cosas, lo hizo candidato al Grammy. Autor de canciones emblemáticas, como "Vietnam", admirada por Bob Dylan (que la señala como una de las mejores canciones de protesta jamás escritas) o "Many Rivers to Cross", cantada por Linda Ronstadt y UB 40 y con una versión instrumental del saxofonista de jazz Stanley Turrentine, Cliff inauguró también, hace años y con una canción explícitamente titulada "Samba Reggae", el axé que hoy hace furor de la mano de Daniela Mercury. "Ella fue muy afortunada-opina mientras sonrío irónicamente- ya que ganó un montón de plata descubriendo una música que existía desde hacía siglos. Yo, personalmente, me quedo con los originales. Me gusta la música que es fiel a sus raíces y, en ese sentido, la música de Brasil está conectada con el reggae. En ambos casos se trata de música africana, de los sonidos de Nubia. Dentro de Brasil hay cosas que me parecen más interesantes, que me conmueven más que lo de Daniela Mercury. Gilberto Gil, por ejemplo, sin ir demasiado lejos, cualquiera de los que allí cantan por las calles o en los bares."

Acerca de la moda reggae y de su

cultivo por blancos y demás ajenos a la tradición, Cliff está lejos de indignarse. "Música es música -dice-. Es como la Tierra, está ahí para que la usemos. Es de todos. El reggae es un sonido y un ritmo que nosotros, los jamaíquinos, creamos y está allí para que cualquiera que lo quiera y lo respete pueda expresarse a través de él. Es como el jazz, el blues, el rhythm & blues o el rock'n roll. Todos pueden abreviar en ellos y adaptarlos a sus propias sensibilidades. Uno no puede frenar el ritmo de la Tierra. No se puede oponer a los sonidos que lo cautivan. Por otra parte, en tanto esta moda contribuya a que la conciencia rasta sea respetada, a que nuestra gente y lo que le sucede sean conocidos, a que nuestra preocupación por la devastación ecológica o los avasallamientos a los derechos humanos esté en boca de más gente, es una moda bienvenida." Que hoy los medios de comunicación masivos permitan la fantasía de la aldea global imaginada por McLuhan y que músicos como David Byrne, Paul Simon o Peter Gabriel abrevien en tradiciones poco occidentales y cristianas, le merece una última reflexión: "Por un lado todo se conoce en todas partes y casi al mismo tiempo. Pero, por otro, existe un cierto decaimiento en el rock. La gente busca cosas nuevas, busca frescura y los músicos ya no pueden buscarla más en el rock. Es como un árbol que se está secando y necesita hundir las raíces en otras tierras. De una manera u otra, por suerte, la savia sigue corriendo aunque, claro, el árbol ya no es el mismo."



Jimmy Cliff en Buenos Aires, un retorno esperado por los fans. "Se buscan cosas nuevas y los músicos ya no pueden buscarla en el rock."

FIGTH EN OBRAS

## El combate según Rob Halford

**FIGHT.** Estadio Obras, 11 y 12 de marzo. Cantidad de público: 9 mil. Duración: 85 minutos. Rob Halford (voz), Brian Tilsie y Robby Rochner (guitarras), Jay Jay (bajo), Scott Travis (batería).

(Por Fernando D'Addario) Las huestes que llegaban caminando por Libertador al estadio Obras denotaban la disparidad de expectativas: los más jóvenes, con bermudas, remeras de Pantera o Bad Religion hablaban de generalidades y reconocían a Fight como una banda nueva con buenas posibilidades. Los más crecitos, con los pelos largos colgando como estandarte de resistencia, lucían con orgullo remeras de Judas Priest, al tiempo que avivaban la nostalgia, pidiendo para sí: "Ojalá que toquen 'Electric Eye', o 'Breaking the law', o..." y la lista era interminable. Dos generaciones de heavies, con visiones muy distintas de la vida y de la música, se juntaron para deleitarse con un grupo y con una leyenda, respectivamente. Estos últimos salieron mejor parados. Como para ir calentando el ambiente, Militia se adjudicó el escenario a las 21.30, las dos noches. El crédito local del thrash metal realizó una potente presentación de su disco *Agonía infernal*, cosechando los primeros aplausos de la noche. Cuando apareció Fight y Rob Halford empezó a desgañitar-se con el demoleador "Into the pit" se insinuó la dicotomía que marca-

ría el show de allí hasta el final: Halford haría honor a su leyenda, pero la banda que estaba arriba no era Judas, y se notaba. El calvo cantante conserva admirablemente la voz que lo hizo famoso, maneja al público a su antojo y domina el escenario como los grandes. El grupo que lo acompañó no estuvo a la misma altura.

La ecualización general del sonido fue deficiente y el tándem de guitarras lució desprolijo. Como acentuante cabe señalar que pocos días antes del show se fue del grupo el violero Russ Parrish, y su reemplazante, Robby Rochner, tuvo dos días para aprender el repertorio. Estilísticamente, el grupo despegó de las características esenciales de Judas, algo que ya se había vislumbrado en su álbum debut, *War of words*. En los coros, los cortes y el ritmo se advirtieron las nuevas influencias del thrash y el acercamiento a agrupaciones como Pantera. Halford les dio preeminencia a sus composiciones más recientes por sobre los viejos clásicos de Judas, y por eso, cuando se escucharon los acordes de "Hell bent for leather", la adrenalina subió hasta su máximo nivel, pe-

se a que la versión no tuvo punto de comparación con la original incluida en el disco homónimo, hace más de quince años. El sábado, el sonido general mejoró y los músicos se mostraron más sueltos, lo cual conformó a quienes habían ido a ver a Fight. El resto del público, el que llegó con la historia a cuestas, ya había despertado de su sueño: vio a Halford, en su mejor forma. Lo demás fue de yapa.

ROBERTO  
SAIZ  
ACTUACION  
383 - 9444

T O C A T A

**AL INTERIOR I.** Silvio Rodríguez realizará una gira por el interior argentino antes de presentarse en Buenos Aires. El sábado 9 de abril iniciará sus actuaciones en Bahía Blanca y luego seguirá por Trelew, Neuquén, Bariloche y Rosario, entre otros puntos. Las localidades para los conciertos capitalinos anunciados para los días 22, 23 y 24 del próximo mes en el Teatro Opera se pondrán a la venta pasado mañana, según confirmó ayer la organización. A quienes compren sus tickets durante marzo se les obsequiará un cassette con dos temas de Silvio, el álbum más reciente del cubano, y participarán de un sorteo por un viaje de 15 días para dos personas a Cuba.

**ADIOS.** El jazzero Danny Barker, reconocido como uno de los mejores intérpretes de banjo por sus performances en los 70 y 80, además de buen guitarrista y compositor, murió el domingo en Nueva Orleans, donde había nacido hace 85 años, víctima de un cáncer. El músico fallecido lució junto a figuras como Louis Armstrong, Lionel Hampton, Billie Holiday, Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Coleman Hawkins y Winton Marsalis. Por su virtuosismo en el banjo, colaboró en el surgimiento del ragtime.

**AL INTERIOR II.** Antes de presentarse en el Opera, el 31 de marzo y 1º de abril, Chick Corea hará dos actuaciones en el interior del país con su Elektric Band II. El lunes 28 tocará en Bahía Blanca y el martes 29 en Neuquén.

**O'REI.** Roberto Carlos dará por comenzada su Luz América Latina Tour 94 el próximo sábado, con una actuación en el Estadio de Flamengo, en Río de Janeiro. Jugando con el título del álbum que presentará este ciclo de conciertos, anuncia este show -ya anticipado por **Página/12**- con una "superproducción de efectos, sonidos y mucha luz".

CANTO

Prof. SOFIA REY (h)  
INICIA MARZO  
431-6211

CURSOS DE TEATRO  
NIÑOS JOVENES ADULTOS

CARLOS  
MARCH  
963-2719

ITALIA EMPIEZA EN LA DANTE  
LA DANTE EMPIEZA EL 9 DE MARZO

No se pierda ni un día de clase  
INSCRIBASE YA MISMO

APRENDA

ITALIANO

Premios de estudio:

PASAJES A ITALIA EN JET ALITALIA Y GASTOS

DANTE ALIGHIERI

Tucumán 1646, Tel. 40-2480/9692  
Cabildo 2772 - Rivadavia 6460  
Montes de Oca 501



# Buenos Aires verá el teatro que Montevideo preestrena

Una versión de "Ubu rey" llegada desde Hungría y "Los persas"; interpretada por un elenco griego, son platos fuertes de la muestra que se desarrolla en Uruguay.

(Por Hilda Cabrera, desde Montevideo) Con una puesta atípica, música de redoblante, bombo y platillo, acaba de inaugurarse en Montevideo la VI Muestra Internacional de Teatro que, cada dos años y desde 1984, organiza la Asociación de Críticos Teatrales del Uruguay. El privilegio de la apertura recayó en *Sur realismo y después*, pieza que reconstruye —con humor negro y aires de murga— innombrables flaquezas y varias humillaciones cotidianas. Estructurada en secuencias que se interrelacionan, este trabajo del uruguayo Jorge Esmoris, interpretado por la Antimurga BCG, defraudó —y con razón— a quienes esperaban una noche

inaugural a pleno, con lo mejor de la muestra, que sí pudo verse en la segunda jornada. Algunas de esas buenas propuestas cruzarán el río para estrenar en Buenos Aires, el *Ubu Kíraly*, de Hungría, por ejemplo, que se verá desde mañana, en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín.

En esta versión del siempre vigente *Ubu rey*, de Alfred Jarry, el Katona József Színház, que dirige Gábor Zsambéki, brilla con ocurrencias, gags y actuaciones inspiradas en los códigos brechtianos. Puede decirse que el humor vitrólico de esta historia condensa gozosamente la arbitrariedad de los Ubu, Padre y Madre, encarnados por los excelentes László

Sinkó y Juli Basti. Personajes universales y ubicuos, éstos han sido incorporados aquí a un submundo de desechos, caños y chapas herrumbrosas, según la creativa escenografía de Csorsz Khell.

Sin artificios, exactos en el manejo del cuerpo y de la voz, los actores del Attis Theatre de Atenas presentaron una sintética y admirable versión de *Los persas*, de Esquilo, en traducción al griego moderno de Panos Moulas. Este renovador montaje de Theodoros Terzopoulos, que se verá el jueves y viernes próximos en la Sala Casacuberta del San Martín, subraya los padecimientos de los vencidos en un lamento que es universal y ex-

tensible a diferentes épocas. Esta pieza no religiosa de Esquilo, en la que el autor exalta el triunfo griego a través de la derrota persa, adquiere en la puesta de Terzopoulos un lenguaje sensual, mediterráneo quizás, evidente en la composición de las actrices, destacables todas y muy especialmente Euriklia Sofroniadou en el rol de Atossa. Un espectáculo que se disfruta aun no conociendo el idioma.

Respecto del Attis, cuya presentación fue precedida por un homenaje a la actriz Melina Mercouri, recientemente fallecida, estrenará en Buenos Aires *The Kannon*, último trabajo de V. Vassikeayoglow, en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, el sábado 19 y el domingo 20. Siempre habrá un Shakespeare en los festivales, y la muestra montevideana no escapa a la regla. Apuntando a formas nuevas, llegaron dos producciones de Brasil. El grupo Galpao trae *Romeo y Julieta*, y el Tapa un desprejuiciado montaje de *La fierecilla domada*, que toma incluso elementos del atletismo. Lo demuestra la habilidad física de la mayoría de los integrantes del elenco, incluida la actriz que encarna a la rebelde Catalina, una polentosa y por momentos histérica fierecilla capaz de dejar fuera de combate a su compañero en un pase de karate. Intencionados y dispuestos al juego, los actores demuestran poseer no sólo una preparación física envidiable. También la voz es aquí un elemento esencial, perfectamente dominado. Dirige Eduardo Tolentino de Araujo.

La Argentina participa con dos piezas nacidas y probadas en Buenos Aires, *A lo loco*, adaptación de un texto de Marcel Achard, que interpretan Mauricio Dayub y Tony Lestingi y dirige Francisco Javier. También *La comedia es finita*, de Mauricio Kartun y Claudio Gallardou, por La Banda de la Risa. Se espera el arribo de

Una escena de "Sur realismo y después".  
Humor negro y aires de murga en la apertura.

los elencos que completarán la programación, que consta de veintuna obras ofrecidas en doce salas. Para el cierre del domingo 20 se prevé una función especial de *Volvió una noche*, de Eduardo Rovner, estrenada aquí durante la temporada pasada y acreedora a tres premios Florencio. A la fecha, han creado expectativa —y por distintos motivos— *El ajedrecista*, del mexicano Jaime Chabaud, *Slapstick*, dirigida por Jael Weisman e interpretada por Dell'Arte Players Company, *Ramona Quebranto*, una propuesta de Paraguay referida a la marginalidad, y *Una historia del Paraíso*, basada en un relato de Itzik Manger, con escenografía, vestuario y puesta en escena de Adrej Woron, quien se define como discípulo de Tadeusz Kantor, el dramaturgo, pintor, creador de happenings y director que aconsejaba "tocar fondo" en el teatro, único recurso para poder ser escuchado.

# 21

HS.

## QUEREME

Contra viento y marea, Marco sigue luchando por el amor de Sol. Pero hay alguien que quiere alejarlo de ella para siempre... ¡Y que no dudará en tratar de eliminarlo! Mientras tanto, Paula pondrá su vida en peligro por haberse acercado demasiado a Manuel. Con

CRIS MORENA y JUAN PALOMINO.

# 22

HS.

## TIEMPO NUEVO

El caso MACRI hasta el final. El padre RAFAEL BRAUN habla sobre corrupción, sospechas y denuncias. LUIS BARRIONUEVO abre la boca en vivo y en directo. BARYLKO y los padres con miedo a los hijos.

Juntos  
TELEFE



## "LAS MARIONETAS DE SALZBURGO"

### Un talento de 70 centímetros

(Por Cecilia Hopkins) Cuando el escultor Anton Aicher estrenó en 1913 junto a su esposa e hijo su primera pieza para marionetas, nunca imaginó que aquel emprendimiento familiar crecería en proporciones tales como para llegar a merecer el reconocimiento mundial. Durante la década del 50 y ya con el liderazgo de Hermann Aicher, hijo del fundador del conjunto, Las Marionetas de Salzburgo llegaron a obtener la colaboración de vestuaristas, escenógrafos y directores del mayor renombre. Ópera, opereta, pantomima y ballet son los géneros que interpreta el famoso ensamble, identificado desde sus orígenes con la obra de Mozart y dirigido actualmente por Gretl Aicher. En su segunda visita a Buenos Aires, el grupo salzburgués ofrece un programa que incluye dos óperas de Mozart —*Don Juan* y *La Flauta Mágica*— además de la puesta en escena de *Cascanueces* de Chaikowski.

El escenario del Teatro Coliseo fue convertido en un suntuoso retablo de dimensiones adecuadas a los setenta centímetros que miden las criaturas articuladas por un equipo de nueve

marionetistas. A pesar de tan reducidas proporciones, la detallada construcción y atavío de cada personaje y la excelencia de sus movimientos permiten alcanzar un admirable efecto de realidad. A esta intención ilusionista se une el asombroso decorado que acompaña los cambios de escena, compuesto por un conjunto de bastidores que crean profundidades y texturas casi holográficas.

Estrenada en Praga en 1778, la ópera *Don Giovanni* despliega las desvergonzadas andanzas del burlador de Sevilla, incorregible seductor de bellas damas que es finalmente sentenciado a purgar sus culpas en los dominios de Satán. Concebida como un "drama jocoso" por el propio Mozart, la obra brinda a las marionetas la oportunidad de acentuar los pasajes graves con el hieratismo que les es propio y subrayar los aspectos bufonescos de la trama con gestos airoso y festivos. Por otra parte, los entendidos encuentran otro motivo de atracción en la banda sonora, constituida por una selección de la versión grabada en 1958 con la dirección de Erich Leinsdorf, interpretada por la Orquesta Filarmónica de Viena.

## CINE ARGENTINO EN MAR DEL PLATA

# El público compra nacional

Con 1500 espectadores en una semana, Proyección '94 exhibió películas desiguales, debates y una retrospectiva.

(Por María Núñez) Con una respuesta de público interesante teniendo en cuenta esta época de taquillas flacas, la muestra de preestrenos nacionales Proyección '94 resultó una prueba de la fidelidad que cientos de espectadores todavía guardan para con las producciones argentinas. Rodeados de películas candidatas al Oscar (*Lo que queda del día*, *La lista de Schindler*, *En el nombre del padre*), los films argentinos que se proyectaron en el Atlas de Mar del Plata compitieron, además, con temperaturas siempre por encima de los 30°, que hicieron que las playas se llenaran hasta por las noches. Así y todo, la retrospectiva Fútbol y Cine, proyectada en el Centro Cultural General Pueyrredón, en un horario insólito para los playeros, las 17,30, nunca dejó de tener seguidores fieles, y otro tanto ocurrió con los encuentros que dentro del ciclo Literatura y Cine protagonizaron José Pablo Feinmann y Osvaldo Bayer.

Ausentes sólo dos de los estrenos argentinos de este año (*Una sombra ya pronto serás*, de Héctor Olivera, y *Sueño eterno*, de Néstor Lescovich,

ambos en posproducción). Proyección, que volvió a Mar del Plata después de un año de ausencia, concentró todo lo que posiblemente se estrene en 1994. Numéricamente escasa (sólo se estrenarían 10 películas), la producción nacional también reflejó con su diversidad y sus altibajos el empecinamiento de los cineastas por filmar sin una industria que los respalde. Cuatro de los realizadores de las películas que se mostraron viven o filman, por lo pronto, en el exterior: Jeanine Meerapfel y Alcides Chiesa (*Amigo mío*), Ciro Cappellari (*Hijo del río*) y Alejandro Agresti (*El acto en cuestión*). Los demás, excepto Carlos Galettini (*Convivencia*) y Pablo César (*Fuego gris*), se han visto obligados a largos paréntesis (Silvio Fischbein, Gerardo Vallejo). Y en la muestra sólo se presentó una obra prima: *El amante de las películas mudas* (Pablo Torre).

La sorprendente propuesta de Agresti —quien pronto vendrá a la Argentina para rodar *Buenos Aires viceversa*, después de 5 años sin filmar aquí— fue por lejos la revelación



Una escena de "El acto en cuestión", de Alejandro Agresti.

El director filmará en la Argentina "Buenos Aires viceversa".

de Proyección, cuyo público global fue de un millar y medio de personas. Dentro de ella se destacaron también la acertada aproximación a los sentimientos de *Amigomío*, el valor testimonial de *Hijo del río* y la singular incursión de *Fuego gris* en el mundo adolescente, conducido por la música de Spinetta y las interpretaciones de *Convivencia*.

## Ayala en estado estacionario

El estado de salud del director cinematográfico Fernando Ayala, quien el jueves pasado sufrió una isquemia cerebral acompañada de un problema cardiopulmonar, es estacionario, según se informó anoche en las oficinas de producción de la compañía Aries, de la cual es, junto con Héctor Olivera, socio fundador. A última hora de la noche se esperaban los resultados de una tomografía computada que pudiera actualizar el diagnóstico, aunque el equipo de médicos que encabeza el doctor Carlos Benjamín Álvarez, en el Instituto de Clínicas Cardiovasculares, confía en la recuperación del paciente. Como se recordará, Ayala sufrió un accidente cerebrovascular mientras se encontraba ensayando un capítulo de la miniserie para televisión "Nueve lunas", próxima a emitirse por Canal 13. Por el momento, la grabación está suspendida pero el trabajo se reanudará la semana próxima bajo la dirección de Olivera.

## Eliseo Subiela o la escuela sin verso

El fenómeno tiene características de paradoja: mientras los directores levantan la voz en reclamo por la agonía del cine nacional, cada vez se abren más escuelas para enseñar a filmar. Esta vez se trata de la llamada Escuela Profesional de Cinematografía, de Eliseo Subiela, codirigida por Pachó O'Donnell y con un plantel de docentes integrado, fundamentalmente, por los técnicos que trabajan con el cineasta en sus propias películas. "Nunca es inútil enseñar cine —dice Subiela—. Suponer que el cine se va a morir es como suponer que el hombre va a dejar de soñar. La Argentina es un joven inmaduro pero talentoso, que nunca podrá dejar de soñar, a pesar de la seria crisis actual. Una escuela honesta y seriamente encarada, puede, precisa-

mente, robustecer los anticuerpos para evitar la tan anunciada muerte del cine argentino. Y creo que los únicos anticuerpos son la gente que renueva la pasión de quienes hasta acá hemos hecho posible que el cine nacional sobreviva, por prepotencia de trabajo."

Con un plan de estudios pensado para ser cubierto en dos años, con clases de tres horas, dos veces por semana, Subiela se considera particularmente capacitado para enseñar porque "a los seis meses de cursar en la Escuela de Cine de La Plata hui desaprovechado. Eso me permite saber qué es lo que le sirve a un alumno. En mi caso, el problema era que tenía que aprender historia del arte y semiología y lo que quería era filmar", dice el director cuyo film *Hombre mirando al sudeste* se estrena hoy, con bom-

bos y platillos, en París y otras ciudades francesas. Dispuesto a organizar "una escuela con poco verso", el realizador entiende que su principal instrumento es "que los docentes son técnicos de primera línea y que actualmente están en actividad". La cátedra de dirección estará a cargo del propio Subiela, junto con Fabián Bielinsky y Fernando Spiner; la de música, depende de Pedro Aznar; la de iluminación corresponde a Hugo Colacce; la de sonido a Carlos Abatte y José Luis Díaz, y la de montaje a Marcela Sáenz, entre otras. Además, la escuela programará seminarios de especialización destinados a quienes tengan una formación básica y quieran profundizar en alguna de las áreas.

### VISTO Y OÍDO EN LOS MEDIOS

**LANZAMIENTO.** América 2 emitió en directo el lanzamiento de los nuevos ciclos que se verán en la pantalla desde el próximo lunes, dándole forma a la programación de la temporada alta que se inicia en abril. La transmisión se realizó desde los imponentes nuevos estudios ubicados en la calle Fitz Roy al 1600, que comenzaron a construirse a principios de enero con una inversión de 15 millones de dólares. La fiesta contó con alrededor de 600 invitados, números musicales y diversos sketches protagonizados por los artistas del canal. No faltaron a la cita, claro, los pesos pesados que durante el verano firmaron contrato con la emisora y que, desde la semana próxima, debutarán con sus respectivos ciclos en la nueva grilla diseñada por Carlos Montero, director general de América 2: Federico Luppi, Hugo Moser, Leonor Benedetto, Juan Carlos Mesa, Pinky, Pepe Soriano, Beatriz Salomón, Andrés Percival, Georgina Barbarossa, Ana María Picchio, sigue la lista.

**OSCAR.** El lunes próximo a partir de las 22 y por primera vez desde su privatización, Canal 13 emitirá en directo la 66ª entrega de los premios Oscar de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood, presentada en esta oportunidad por la actriz Whoopi Goldberg. La conducción desde Los Angeles correrá por cuenta de Catalina Dlugi y Marley, quienes se instalarán en un camión de exteriores con tres cámaras en la puerta del Dorothy Chandler Pavilion para enviar, a través de una estación satelital portátil, las primeras imágenes del evento (léase llegada de los famosos, testimonios, etc.). Panchito Ibáñez estará al frente de la transmisión en los estudios.

### CINE & VIDEO

Estudio con  
**RODOLFO HERMIDA**  
983-6903 / 982-0948  
MUNIZ 490 - CAPITAL  
Solicitar Entrevista

**E.A.H. Un espacio en la Historieta**

**BOOM!**

Conquista tu espacio!

Escuela Argentina de Historieta

Historieta - Ilustración

Humor Gráfico - Guión

Informes Lun./Vier.: 10 a 21 hs.

Cochabamba 868 TEL. 304-1297/26-1170

**LORENZO QUINTEROS**

ESTUDIO DE ILUSTRACIÓN

**ACTUACION VOZ Y CUERPO DIRECCION**

ULTIMAS VACANTES

LUN. A VIER. DE 14 A 21 HS.

NICETO VEGA 4659

PALERMO VIEJO

TEL. 777-0716 - 553-0200

ESCUELA DE **MIMO**

**TEATRO DE ACCION**

**"La Coo"**

Horacio Alejandro Marassi Vizzotti

TEL.: 322-6633

MAIPU 484 - 2º PISO - 201

**escuela de gimnasia consciente**

Directora: **Dra. Irupé Pau**

Abierta la inscripción a los cursos de formación 1994

Informes: 782-4899 de 9 a 13 hs.

**LAURA PREGUERMAN**

**EL LENGUAJE DEL CUERPO EN ESCENA**

(SEMINARIO PARA ACTORES, MUSICOS Y CANTANTES)

COSTA RICA 4588 - TEL.: 831-0459

**TEATRO CANTO**

Vocal - Corporal

Niños - Adultos

**RUBENS W. CORREA**

Talleres

**PATO BALADO CLAUDIO GAROFALO**

La Barraca Tacuarí 1677 - Tel.: 304-7510 / 543-9402

## VII MUESTRA DE CINE INTERNACIONAL

14 AL 20 DE MARZO 1994  
**TEATRO AUDITORIUM MAR DEL PLATA**

**MARTES 15**

20.00 hs: **COMO CAIDOS DEL CIELO** (Gran Bretaña, 92), de **KEN LOACH**, con Bruce Jones, Julie Brown, Tom Hickey.

22.00 hs: **RECUERDOS** (USA, 93), de **RANDA HAINES**, con Robert Duvall, Shirley MacLaine, Richard Harris.

Organiza:  
**FUNDACION CULTURAL CINE ARTE MAR DEL PLATA**

Auspicia: **Página/12**

## CINE



## ABRACADABRA - APTA-

Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarah Parker. Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 16, 18, 20, 21 y 22.30.

## NORMANDIE 4. Llave 855. 322-1000. A las 13, 15, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## BEETHOVEN 2 - APTA-

Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano. Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

## BUSQUEDA FATAL - PM/13

Con Christopher Lambert. Trocadero 5. Llave 820. 322-1455. A las 13, 15, 16, 20, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.

## CAMBIO DE HABITO 2 - APTA-

Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith. Normandie 2. Llave 855. 322-1000. A las 13, 15, 16, 18, 20, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

## PREMIER 3. Av. Corrientes 1565.

46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

## CARLITO'S WAY - PM/16-

De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel. Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

## COMO AGUA PARA CHOCOLATE - PM/13-

Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos. Cineplex Llave 1. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trasn.: 1.30.

## Gloria. Avenida de Mayo 1221.

381-6966. Cont. 14.10, 16, 20, 18, 20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.

## EL BANQUETE DE BODA - PM/16-

Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin. Nominada para el Oscar (Mejor Película Extranjera). Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

## OCEAN 1. Llave 739. 322-1515.

A las 13, 15, 16, 18, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

## PASO ALICORTA 1. Salguero y Alcora.

806-5665. A las 13, 15, 16, 18, 20, 20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.

## EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA - PM/16-

Con Tamlyn Tomita y Lisa Lu. Dir.: Wayne Wang. Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19 y 21. Sáb. trasn.: 1.10.

## EL DEMOLEDOR - PM/13-

Con Sylvester Stallone. Trocadero 6. Llave 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trasn.: 1.30.

## EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS - PM/13-

Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz. Monumental 4. Llave 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trasn.: 1.30.

## EL MARIDO DE LA PELUQUERA - PM/16-

Con Anna Galiena y Jean Rochefort. Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo).

y Mier. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.

## EL ULTIMO MARTES 13- LA MUERTE DE JASON - PM/16-

Con John D. Le May, Kaye Koenig y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus. Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trasn.: 0.30.

## LORCA 1. Av. Corrientes 1743.

6100. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

## METRO 3. Cerrito 570. 382-4219.

A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

## MONUMENTAL 2. Llave 780. 393-8865.

A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## PATIO BULLRICH 2. Posadas 1245.

815-8328. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.

## ESCrito EN EL AGUA - PM/16-

Con Mary MacDonnell y A. Woodward. Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Mier. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.

## FILADELFA - PM/13 c/Res-

Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Nominada para 5 Oscar. Alfo Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

## OCEANO 2. Llave 739. 322-1515.

A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## PASO ALICORTA 1. Salguero y Alcora.

806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

## SANTA FE 2. Av. Santa Fe 1947.

812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

## INMORALMENTE JOVEN - PM/16-

Con Philippe Noiret y Emmanuelle Béart. Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

## JURASSIC PARK - PM/13-

De Steven Spielberg. En castellano. Cineplex Llave 2. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trasn.: 1.25.

## LA EDAD DE LA INOCENCIA - APTA-

Dir.: Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer. Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

## NORMANDIE 1. Llave 855. 322-1000.

A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

## PREMIER 1. Av. Corrientes 1565.

46-2113. A las 15, 17, 19 y 21. Sáb. trasn.: 1.30.

## LA LECCION DE PIANO - PM/16-

De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel. 8 Nominaciones al Oscar. Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

## LA LISTA DE SCHINDLER - PM/13-

De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Nominada para 5 Oscar. Igazur. Llave 940. 393-9931. A las 14, 16, 18 y 21. Sáb. trasn.: 1.30.

## METRO 1. Cerrito 570. 382-4219.

A las 14, 16, 18 y 21. Sáb. trasn.: 1.15.

## PATIO BULLRICH 1. Posadas 1245.

815-8328. A las 14, 16, 18 y 21. Sáb. trasn.: 1.30.

## LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS - PM/16-

De Stephen King. Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Mier. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.

## LO QUE QUEDA DEL DIA - PM/13-

Dir.: James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox. Nominada para 8 Oscar. Ambassador. Llave 777. 322-9700. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

## ATLAS Recoleta. Guido 502.

853-3313. A las 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

## CAPITOL. Av. Santa Fe 1848.

812-2379. A las 14, 16, 18 y 21. Sáb. trasn.: 1.10.

## GAUMONT. Rivadavia 1635.

40-

3050. Alas 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## LOS LOCOS ADDAMS 2 - PM/13-

Con Raúl Juliy y Anjelica Houston. Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trasn.: 0.30.

## LOS TRES MOSQUETEROS - APTA-

Walt Disney presenta un filme hablado en castellano. Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 15, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.

## TROCADERO 1. Llave 820. 322-1455.

A las 13, 15, 16, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

## MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES - APTA-

De Kenneth Branagh, w/William Shakespeare. Con Emma Thompson y Denzel Washington. Losur 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16, 18, 20, 20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

## MAXI 1. Av. Santa Fe 3251.

821-6800. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

## PAPA POR SIEMPRE - APTA-

Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus. Alfo Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

## AMERICA. Callao 1057.

811-3818. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## ATLAS Llave 869. 322-1936.

A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.

## PASO ALICORTA 1. Salguero y Alcora.

806-5665. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

## PATIO BULLRICH 1. Posadas 1245.

815-8328. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

## SINTONIA DE AMOR - APTA-

Con Tom Hanks y Meg Ryan. Monumental 3. Llave 780. 393-8865. A las 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.

## SUEÑOS EN ARIZONA - PM/13 c/Res-

Con Johnny Depp, Jerry Lewis y Faye Dunaway. Cineplex Llave 3. Llave 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

## LORCA 2. Av. Corrientes 1743.

6100. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

## UNMISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN - PM/13-

Con Woody Allen y Diane Keaton. Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Mier. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.

## UN MUNDO PERFECTO - PM/16-

Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern. Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## UNA VEZ EN LA VIDA - PM/18-

Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson. Dir.: Louis Malle. Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.

## MONUMENTAL 1. Llave 780. 393-8865.

A las 13, 15, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.

## PASO ALICORTA 2. Salguero y Alcora.

806-5665. A las 13, 15, 16, 18, 20, 20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35.

## ZONA DE IMPACTO - PM/13-

Con Bruce Willis. Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Mier. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.

## CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12, 25, 15, 19 y 22.30. Revancha Americana - PM/18. 11, 14, 16, 18, 20 y 24.00. La Alcobá. Refrigeración.

## CAFE MOZART. Esmeralda 754.

322-3273. Ciclo de Cine Mudo. Cond.: V. Irujo. Cua. Juev. 2. Ciclos Paralelos: "El Gato Feo" (cortos de animación) - "El Golem" (expresionismo alemán).

## Club de Cine. Sarmiento 1249.

(Subsuelo). A las 19: Macheb, de Orson Welles; 21: El Proceso, de Orson Welles. Con Anthony Perkins.

## Leopoldo Lugones. Corrientes 1530.

46-8611. Recuento con el Cine Británico. A las 15, 17, 20 y 22.30. Ojalá Estudios Aquil - PM/16. Dir.: David Leland. Con Emily Lloyd, Tom Bell y Chloe Lealand. Pl. 3.

## BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av.

Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## QUEDA DEL DIA - PM/13-

Con Raúl Juliy y Anjelica Houston. Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trasn.: 0.30.

## BELGRANO 1. Obligado y Mendoza.

781-8183. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.

## BELGRANO 2. Obligado y Mendoza.

781-8183. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.

## BELGRANO 3. Obligado y Mendoza.

781-8183. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.

## GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 4. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 5. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 6. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 7. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 8. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 9. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 10. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 11. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 12. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 13. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 14. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 15. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 16. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 17. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 18. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

## GENERAL PAZ 19. Av. Cabildo 2702.

781-1412. A las 14, 16, 18, 20 y 22

Solana y elenco. Vitr. a la 1: Enrique Federman (Clown-artista). Humor. Sáb. a las 24: LOS KILONIOS con: EL CALIFORNO EN PILOTO. Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a las 13:00: ADRIAN KOROL. EN ARGENTINA. Recital de canciones humorísticas. Dgo. a las 23:30: ASINATOS EN TAZA DE TE. Musical Negro. Mús. y Libre. C. Ardito. Dir.: A. Radano.

**LOLA MEMBRIVES.** Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: FILMS: LUZ, CAMARA-ACCION Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vitr. y Sáb. a las 22. Refrigeración.

**LORANCE.** Corrientes 372-372-7386. ÚLTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Bracchi. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulies. Mar. a Vitr. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.

**MAIPO.** Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JUAN CARLOS CALABRO, SILVIA MONTANARI y ARTURO MALY con: **REINFELES!!!** De M. Camoletti. Con Ana Acosta, Judith Gabiani y Dalma Milevos. Dir.: A. Tumbes. Vitr. y Sáb. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. en vía-entada. Refrigeración.

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9990. Vitr. a las 23. Sáb. a las 23:30. **LAS BACANTES.** De Eurípides. Dir.: J. Gussman. 16 actores en escena. Loc. \$ 9. Est. y Juev. \$ 4. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. **VISITANTES VERANIEGOS.** de S. Poujol. Dir.: F. Guilli.

**METROPOLITAN 2.** Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronesi, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: Hugo Varela. Juev. y Vitr. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.

**MICHELANGELO.** Balcarce 433. 334-4321/2. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, Mónica Landre. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. \$ 35 copa, \$ 60, cena show.

**MUSEO LARRETA.** Obligado 2155. 783-2640. SABADO 26 DESPEDIDA: Graciela Ríos Sáiz y su **BALLET HISPANIA en: DANZAS DE ESPAÑA** con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonasera, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Vitr. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.

**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payro en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**

de Ricardo Monti. Con Aldo Bruga, Rita Cortese, Miguel Guerberoff, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vitr. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.

**PICADILLY TEATRO.** Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vitr. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **CHICO NOVARRO Y SILVANA DI LORENZO en: ARRANCAME LA VIDA.** de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Refrigeración. Loc. en vía. Dde. las 10.

**SALA EMAD I.** Perú 374. 342-9416/1798. Vitr. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20:30: **"TITO ANDRONICO"** de W. Shakespear. Dir. Gral.: Roberto Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.

**SALA EMAD II.** Jufre 143. 773-0755. Vitr. y Sáb. a las 22: **TMGSM y LA EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ"**, 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. \$ 6. Bolet. dde. las 21.30.

**SALA LA MIRAGE.** Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vitr. a las 23. Sáb. a las 21 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATÓZOIDA ALIENADO.** El fenómeno clínico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómicol!: **TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHAHDT en: EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cáncipa y

las modelos más sexys. Libro y Dir.: Hugo Soforovich. Mar. a Vitr. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.

## TEATROS INFANTILES

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acayote 52. 99-6900/6556. 6365. Sáb. y Dgo. a las 16: **"EL MAGO DE LOS COLORES"**, de J. Sánchez y J. Echeverría. Coord.: F. Marsiglia. A las 17:30: **"VIVAN LAS NARIQUES"** de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. \$ 7-10. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: **"EL CONEJO MALEDETTO"**, de L. Bugliani. Dir.: A. Marré y L. Bugliani. A las 17: **"PIRULITA Y PILULON CONTRA EL OSO FANFARRON"**, de D. Fabri.

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17:30. Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamed. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Rodolfo.

**CENTRO CULTURAL ARTIGAS.** Pte. Porón 2081. 361-6035. Sáb. y Dgo. y Fer. a las 17: **Orlando Junco** presenta: **"Deja Imagen y Yo te Invitamos a Jugar"**. Titeres, canciones y juegos. Dir.: O. Junco.

**COLONIAL.** Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fontana"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montefano.

**LA KARPA.** México 345. Sáb. a las 16: **"Titeres de Nisita"**, de M. N. Absólo. Con D. Wells y F. Muller. Dgo. a las 16: **"Aquel no Es"** por el Quinteto Capuchino. Dir.: A. Oliva.

**LIBERARTE.** Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **¿Y DONDE ESTÁ MI HEROE?** Titeres, con Ana Celentano y Martín Barbieri. Dir.: Horacio Tignaneli.

**MUSEO LARRETA.** Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola. Vitr. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores"**, de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. \$ 6.

## MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-

1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22:30: **PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS.** Elenco Estable.

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Botic del 50. Ricardo Montecino invita Champagne, whisky y platos lunch c/o \$ 5. Cons. Mín. \$ 10.

**CAFE DE LOS MUSICOS.** Jufre 201. Esq. Juan Alvarez. Sáb. a las 23:30: **Laura Hatton.** Recital de jazz y blues. Vitr. 25 a las 23:30: **Noche de Tango**, con Miriam Sandoval.

**CAFEMOZART.** Esmeralda 753. 322-3273. Vitr. a las 22: **"Entre la Voz y el Alma"**: KATIE VQUEIRA y HECTOR PILATTE: bossa, balados y boleros. Sáb. a las 18: **Caldo de Conciertos de Cámara:** Recital de la pianista **Marta Borgomero.** Refrigeración.

**CAFE TORTON.** Av. de Mayo 829. 342-4328. Vitr. a las 23:15. 11 años consecutivos: **Toda la magia del jazz con la CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.

**CASA BLANCA.** Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELL, NORMA Y LUIS PEREIRA. ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: Roberto Erbín. Lun. a Vitr. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23. Loc. \$ 35, con Cántila Libre y Estac. Gratuito.

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 812-8707. Miér. a Vitr. El mejor jazz con JORGE NAVARRO y BABY LOPEZ FURST. Miér. 23 y 30 a las 23: **"GERSHWIN Y ELLINGTON"**. Música de los grandes compositores de jazz del siglo 20. Con Gerardo Gandini (piano) y Javier Malosetti (bajo). Juev. a las 20.30 y 23: **ANDREA TENUTA CANTA.** Boleros, candombes y canciones de Serrat. Con F. Mizrahi, R. Cano Alonso y C. Tejera. Loc. en vía. c/o dde. de antic.

**DE LA COVA.** Av. del Libertador 19000. 793-8741. 792-0869. Vitr. a las 24: **CICLO LA COVA DEL JAZZ** con Marito Costantino y su sexteto "Los Reyes del Swing" y su vocalista Livia Barboza en "RECORDANDO A BENNY GOODMAN". Pl. \$ 15. Juev. \$ 10. Res. telef. c/o d. de antic.

**EL CIRCO.** Serrano 224. 854-6917. Vitr. a las 22: **FIESTA GRAND VARETE.** Sáb. a las 22:30: **GUISO DE MACOCOS.** Sáb. a medianoche: **FIESTAS MAYAS.**

**EL TANGO ESTA EN MALENA.** Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22:30: **TANGOS Y FOLCLORE EN MALENA.** Cena-Copas-Baile. Con Carlos Aguirre, Andrea Moreau, Oscar del Solar, Los Caminantes y el humor de Yacaré Maciel.

**FINISIERA.** Paraguay 3532. 824-7113. Lun. a las 21: **JAZZ CON PINCHEVSKY.** Valentino, Machi, Patin e invitados. Mar. a las 20: **NOCHE DE BRUJAS.** Tarotistas, quimantes y otras yerbas. Juev. a las 22: **MOSAICO.** Canciones judío-iraelés por Pablo Uner. Vitr. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA.** con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vitr. y Sáb. a las 23:30: Alejandro Medina y Jorge Pinchevsky: **BAND Y VIENEN.** Sáb. a la 1: **FIESTA DEL VAMPIRO DESAPARADO.** Dgo. a las 20:30: **Y SIN EMBARGO TE QUIERO.** Tangos, cuentos y poesía con Susana Blaszk, Marta Lorente, Hugo Salerno, Tangachas y otros.

**KAFETIN.** Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE.** Cena-Copas-Baile. Con Carlos Acuña, Lila Malbrán, Alberto Selva, Los Montiel y el act. esp. de Héctor Blotta. Baile: R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.

**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22:30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Mario Saladino. Danza: Graciela y José Luis Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.

**LA TRASTIENDA.** Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22: **"GAMBAS AL AJILLO"** presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Sáb. a la 1: **"AGUANTE BARETTA"**.

Dgo. a las 22: **"CARLOS FRANZETTI TRIO"**. Carlos Franzetti, junto a Javier Malosetti y Sebastián Pycoret. Abril: vuelve a la Argentina. **JAIME ROOS.** Reservas telefónicas con anticipación.

**LA VENTANA.** Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Acción: **Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40"**. Dir.: Cacho Puertas. PATRICIA LASALA - EDUARDO ESPINOZA. NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: Rubén Roldán. Dir.: MONICA Y LUCIANO.

**LIBERARTE.** Av. Corrientes 1555. 40-7088. Juev. a las 23:30: **CICLO DE JAZZ** a cargo del Cuarteto SERGIO PETRAVICH. S. Petravich, N. Stork, P. Vázquez y G. Bianco Dubini. Loc. \$ 5.

**MERLYN CAFE TEATRO.** Cuba 2290. 786-3349. 1ª función: Sábado 26. Sáb. a las 0:30: **Jazz en Belgrano con la CREOLE JAZZ BAND** y la voz de ELEONORA EUBEL. todo swing y dulzura. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat.

**OLIVERIO.** Paraná 328. 40-6877. Vitr. a las 22:30: **HOMENAJE A ELVIS PRESLEY.** Proyección de videos. A las 0:30: **BERNARDO BARAJ QUINTETO.** Sáb. a las 22:30: **CHIVO BORROR CUARTETO.** A la 1:30: **DURAZNO DE GALA.** Dgo. a las 21:30: **JAVIER COHEN.** A las 23: **LUIS SALINAS** y su Banda. Vitr. 25 a las 22:30: **Bernardo Baraj Quinteto.** A la 1: **Los Magos del Sol.** Sáb. 26 a las 22:30: **Chivo Borraro Cuarteto.** A la 1:30: **Durazno de Gala.** Dgo. a las 21:30: **Javier Cohen.** A las 23: **Luis Salinas.** Los días 8, 9 y 10 de abril: **Llega a Oliverio Allan Holdsworth Quartet.** Abril: desde Cuba llega **Irakere.** Mayo: **La Orquesta de Benny Goodman.**

**SHOOPYLANDIA.** Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avelandada. 201-8081/9. Lun. a Vitr. de 14 a 21. Sáb. y Dgo. y Fer. de 11 a 22. **CENTRO DE DIVERSIONES** cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde \$ 11 y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: **"Abuelo... Contame un Cuento!"**, por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.

## VARIEDADES

**CIRCORODAS.** Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vitr. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.

**JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES.** Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc. \$ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vitr. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.

**LA RURAL.** Plaza Italia. Desde el Viernes: Lun. a Vitr. de 15 a 21. Sáb. de 14 a 22. Dgos. de 12 a 21: **7 REINO DE LOS CACHORROS EN LA RURAL.** Colegios y jubilados descuentos especiales. Niños gratis.

**NUOVO PARQUE SARMIENTO.** Del. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. **EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES** y el **LOBO MARINO.** Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Acrobacia, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral. \$ 7.

**PLAYCENTER.** De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **MECANICAN.** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diarias. Divertite todo el día con una sola entrada.

**SHOOPYLANDIA.** Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avelandada. 201-8081/9. Lun. a Vitr. de 14 a 21. Sáb. y Dgo. y Fer. de 11 a 22. **CENTRO DE DIVERSIONES** cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde \$ 11 y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: **"Abuelo... Contame un Cuento!"**, por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.

## LOS DOMINGOS

PRIMER PLANO en Página/12



## La computadora que lo puede todo.

**Fax y Contestador Telefónico en una sola unidad: C.P.U y Monitor**

- Procesador i 486 SX 25 MHz • Memoria RAM 4 MB
- Disco rígido 104 MB • Diskette drive 3.5" 1,44 MB
- Slots de expansión 2 • Monitor color 14" SVGA
- Resolución máxima 1024 x 768 • Teclado español • Mouse
- Modem Fax 2400 / 9600 BPS • Contestador telefónico automático
- D.O.S. / Windows • Windows works
- Game pack • Alimentación: 220V



• Compaq Presario 425 de Aurora, la solución más inteligente del mercado

AUROLA



5.00

ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00

ATC-ATC 24. Noticiero

7.00

ATC-HORA 7

8.00

ATC-VIVIR MEJOR CON CORMILLOT

9.00

ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mario Viale

10.00

2-DIBUSHOW. Infantil

11.00

ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi

11.30

ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil

12.00

2-BLANCO Y NEGRO. Serie

3-CREASE O NO. Curiosidades

11-TELEFE NOTICIAS. Conduce: Carlos Asaghi

12-MC GYVER. Serie

13.00

2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan C. Pérez Loizeau

ATC-ATC 24. Noticiero

3-NUVEVEDIARIO. Noticiero

11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell

18-360 TODO PARA VER

14.00

2-DIBUJITOS CONTINUADOS.

ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara

3-CRISTINA. Periodístico

15.00

ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela

4-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

11-SEÑORA. Telenovela

12-ESTRELLITA MIA. Telenovela

Reposición

15.55

ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00

2-LAZOS FAMILIARES. Serie

ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil

3-YOME QUIERO CASAR... Y US- TED7. Conduce: Roberto Galán

11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados

12-POLICIAS EN ACCION Y RES- CATE 911. Series

17.00

2-SIN VUELTA. Periodístico

3-TODOS SON MIS HIJOS. Reposi- ción. Telenovela

11-EL MUNDO DE DISNEY. Con Leonardo Greco

12-MICHAELA. Telenovela

18.00

2-CAMINO AL CIELO. Serie

ATC-SIN VERGÜENZA. Entreteni- mientos

3-BATIDO. Pálki Gál

11-EL SHOW DEL CHAVO

12-MELROSE PLACE. Serie

19.00

2-EL PERISCOPIO. Conduce: Jorge Rial y Andrea Frigerio

ATC-ATC 24. Noticiero

3-TURNO TARDE. Con Mario Pergolini

11-TELEFE NOTICIAS. Conduce: Rosario Lafranco y Franco Salomone

12-MONTANA RUSA

19.30

ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00

2-MOONLIGHTING. Serie

3-NUVEVEDIARIO. 2da Edición

11-RAICES. Miniserie

12-TELENOCHÉ. Noticiero

21.00

2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero

ATC-HISTORIAS DE LA ARGENTI- NA SECRETA. Documental

3-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kutiok

11-QUEREME. Telenovela con C. Morena

12-GERENTE DE FAMILIA. Comedia. Con Arnaldo Amé

22.00

2-SUPER CINE. Hoy: Destructor mortal. Dirección: Jeff Young. Con Dolph Lundgren, Brian Benben, Betsy Brantly

ATC-VIVA EL CINE. Hoy: Tréspases. Con R. Kuhn, M. Pilot

3-MEMORIA. Con C. Gelbuhg y S. Fernández Barrio

11-TIEMPO NUEVO. Con Bernardo Neustadt

12-CINE SHAMPOO. Hoy: La trepa de Beverly Hills. Dirección: Jeff Kanew. Con Shelley Long y Mary Gross

23.30

2-LA NOCHE MENOS PENSADA. Con Victor Hugo Morales

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

H O Y

**Tiempo pronosticado:** Cielo cubierto. 90 por ciento de humedad. Precipitaciones. Mínima 16°. Máxima 25°.

□ □ □

**6.30: Rompecabezas.** Un programa conducido por Jorge Lanata, Marcelo Zlotogwiazda, Carlos Polimeni, Norberto Vereá y Román Lejtman. Participan como columnistas: Miguel Ángel Solá, monseñor Justo Laguna, Rep, Eva Gibert, Fernando Noy, entre otros. De lunes a viernes por la Rock & Pop (106.3 FM)

**10.00: Escuela Nacional Cubana de Ballet y Danza Abierta.** Está abierta la inscripción para el curso práctico-intensivo. Informes en Juan Domingo Perón 1383, 2 piso, teléfono 382-5877.

**11.00: La Escuela Internacional de Teatro de América Latina y el Caribe** en conjunto con el Instituto Nacional de Bellas Artes de México convoca al XII Taller Internacional bajo el lema "camino en el teatro iberoamericano". Informes e inscripción en Bolívar 827, teléfono 361-8358.

**15.00: Ojalá estuvieras aquí** dirigida por David Leland. Con Emily Lloyd y Tom Bell. Dentro del ciclo: *Reencuentro con el cine inglés*. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

**19.00: Inauguración de la exposición de Gustavo Romano.** Muestra montada a partir de la utilización de proyecciones de video, imágenes digitalizadas y tomas de rayos X. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

**19.30: Presentación del Trío de guitarras de Buenos Aires** en el Hall Central del Teatro Municipal San Martín, Corrientes 1530.

**20.30: Romeo y Julieta**, de Prokofiev/McMillan. Con Julio Bocca y Alessandra Ferri como solistas y la participación del Ballet y la Orquesta Estable del Teatro Colón. En el Teatro Colón.

**• Charlas musicales con los grandes creadores argentinos.** Hoy: Gustavo "Cuchi" Leguizamón. Con la participación de Hilda Herrera y Juan Falú. En la sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551

**22.00: Atome** de Predro Almodóvar. Con Antonio Banderas y Victoria Abril. Por I-Sat.

(Por Antonio Dal Masetto) Tomando fresco en la vereda de una confitería. En la mesa de al lado conversan dos damas encantadoras. Una cumplió los 38 años hace tres meses y la otra los va a cumplir dentro de quince minutos. La mayor le pregunta a la menor: "En confianza, decíme la verdad, ¿a vos cómo te trata? ¿Es muy rudo?". "Me trata peor que mal, como un trapo de piso." "¿Siempre es así?" "No te voy a decir que siempre, pero cuando está odioso es el peor del mundo." "Yo cuando se ponen así no les doy bolla." "Vamos, no te hagas la compadrita, las dos sabemos bien que se vive para ellos." "Sí, pero no hay derecho a que no te dejen pasar una, no pueden ser tan verdugos de señalarte hasta la más recóndita arruguita, justo esa que apareció ayer." "¿Viste la voz de tarado que tiene el mozo? ¿No te hace acordar al marido de Marga?" "No sabes lo que me hizo esta mañana, me levanté y lo primero que me dijo fue que estaba hecha una arpía." "Qué maldad, ¿y vos qué hiciste?" "Me puse a llorar, no podía parar, me pasé dos horas cambiándome el maquillaje, el peinado y la ropa." "¿Y al final qué te dijo?" "Que otras veces me había visto peor, que estaba pasable y podía salir." "No entiendo cómo puede decirte esas cosas si estás divina." "Sos un amor, sos mi mejor amiga." "Muchas pibas quisieran tener tu elegancia y su simpatía." "Te agradezco, pero contame de vos, ¿cómo te va con el tuyo?" "Yo tengo dos, a cuál más miserable, me vuelven loca, cuando uno me dice que estoy maravillosa el otro me dice que parezco una bruja, y si se ponen de acuerdo es sólo para torturarme." "Son sádicos, y lo grave del caso es que peor me trata más lo necesito, soy una adicta." "No te preocupes, somos dos, encima no se los puede engañar, había engordado medio quilito, me puse una faja y me lo hicieron notar inmediatamente, dos desalmados." "Hay días en que me mira con tanta lástima que me dan ganas de tirarle con un florero." "Yo ya lo hice, les tiré con el florero, el teléfono y el cepillo de pelo." "Qué bárbara, ¿y después qué hiciste?" "Creí que me moría, lloré y pedí perdón." "Mirá la zorrilla esa, se cree

## AVAROS



ser un poco justa, tenemos que reconocer que cuando están de buenas son insuperables, cuando están mimosos y se ponen tiernos son un encanto, cualquier cosa que me eche encima les parece bárbaro, es como si dijeran: andá diosa, adelanta, andá y conquistá el mundo." "Tenés razón, la otra noche estaba muy querendón, me dijo una cantidad de cositas, no paraba de piroparme, ya sabés cómo se ponen cuando están embalados y con buena onda, así que puse a Joe Cocker cantando 'Puedes dejarte el sombrero puesto', bajé las luces y le hice un strip-tease para él solo, todo muy caliente." "Yo cuando la cosa viene así me tiro en la cama y les hago de todo, un día de estos van a venir los vecinos a golpear la puerta." "Mirá qué fuerte que está el turrito ese de la moto." "Oia, fijate quién viene ahí." "Qué tal chicas", dice un caballero elegante y de aspecto deportivo con un bolso en la mano. "¿Cómo van tus cosas - Charly?" "Vengo del gym, estaba haciendo fierros, me miré y el guacho me marcó una pata de gallo que me acaba de aparecer, me tiene que haber salido esta mañana, anoche no estaba, estoy destruido, me arruinó el día." Bueno -me digo-, me parece que es hora de irse, seguro que si hago memoria voy a recordar que tengo un par de cosas importantes para hacer en algún lugar de la ciudad, esperemos que el mozo sea bueno y venga rápido a cobrarme, nunca me gustó meterme en la vida ajena, pero yo no sé qué le pasa a esta gente, tanto derroche de energía, tanto esfuerzo en una batalla perdida, deberían estar enterados a esta altura del campeonato, es sabido desde tiempos inmemoriales que si hay algo bajo el cielo que es bien tacaño, amarrete, mezquino y traidor, son los espejos.

que porque tiene 18 años puede hacer lo que quiera, la quiero ver cuando tenga cuarenta." "Yo lo cuido al mío, lo tengo limpiito, resplandeciente y así me paga." "También hay que

CARTAS

### Elección

Estamos a muy pocos días de concurrir nuevamente a las urnas, esta vez para elegir, después de casi 37 años de no hacerlo, convencionales constituyentes, quienes tendrán el honor y la responsabilidad de dar una nueva forma a nuestra Carta Magna.

Mi inquietud se origina el día en que en declaraciones a la prensa, el gobernador de la provincia de Buenos Aires y presidente interino del Movimiento Nacional Justicialista, Eduardo Duhalde, dio a conocer la intención del peronismo de que los gobernadores de cada una de las provincias regidas por su partido encabezaran la lista de convencionales. De ahí, hará un mes atrás, hasta la fecha, no he hecho más que pensar en los días de las deliberaciones.

Como joven de la década del 70, que tuvo la suerte de vivir inmensas transformaciones mundiales durante el '80 -la vuelta a la democracia de nuestro país y de muchos otros de América latina, la caída del Muro de Berlín, el fin del comunismo y otros más-, creo en los grandes cambios, y le pregunto al doctor Duhalde si piensa hacer de esta elección un nuevo circo y jolgorio montados por el menemismo.

Con todo el respeto que me merece el artista y cantante popular Ramón "Palito" Ortega y el deportista y fantástico automovilista Carlos Reutenmann, entre otros, me gustaría saber: ¿pueden crear un verdadero marco de debate fundado en la responsabilidad, el respeto y la cordura sobre lo que se trabaja? ¿Pueden también las mujeres de la farándula menemista, llámense Adelina de Viola, Matilde Menéndez, Claudia Bello, mucho más allá de su inteligencia, que no pongo en cuestión, encarar una responsabilidad de esta envergadura? Si fuera así, si realmente están sumamente capacitadas para hacerlo, enhorabuena, el pueblo juzgará; si así no lo fuera, no permitamos que para tan trascendente e histórico hecho se envíen brazos obscuros que sólo estarán para levantarse aceptando un paquete con morfo.

Comprometamos a los hombres de estos años al debate y al disenso, que de eso también se nutre la democracia. Para no ver "llorar la Constitución junto a un calefón".

En honor a los grandes hombres y políticos que forjaron, en todos los tiempos, nuestra historia.

Con todo respeto...

Eduardo Ernesto Rodríguez  
DNI: 23.067.753

